

KPLUS NO SUPER XP LEVEL UP: VI ROUND

A K-PLUS está de volta no Super XP! O **CHECKPOINT** e o **LEVEL UP** acontecerão nos dias nos dias 12, 13 e 14 de junho durante o Super XP, na Expoville, em Joinville/SC.

O regulamento pode sofrer alterações a qualquer momento sem aviso prévio.

O CONCURSO

O **Level Up** é o concurso de k-pop cover do SuperXP, com três dias de competição: o **Checkpoint** (sexta-feira), o **LEVEL ONE** (sábado) e o **LEVEL TWO** (domingo).

O **LEVEL ONE** e **LEVEL TWO** passam pela seleção dos jurados dos concursos. Após o fim do período de inscrições, a lista de finalistas será divulgada nas redes sociais da K-PLUS. **As inscrições iniciam no dia 10 de abril de 2026 e vão até 18 de maio de 2026.** A revelação dos finalistas acontecerá no dia 24 de maio de 2026.

Serão selecionadas até 10 apresentações por categoria, por dia, totalizando 90 apresentações ao longo dos três dias de evento. Caso a equipe julgue necessário, vagas podem ser remanejadas entre categorias, a depender da demanda de cada uma.

Para a edição de 2026, continuamos com a divisão de **LEVELS!**

- **CHECKPOINT - just for fun:** Inscrições por ordem de chegada, sem necessidade de figurino, aberto para coreografias autorais e com premiação total de R\$1.400,00. Acesse o regulamento [aquí](#). Ocorre na sexta-feira.
- **LEVEL ONE - o modo casual.** Para competidores de nível médio e para aqueles que estão iniciando. Os primeiros colocados se classificam automaticamente para a edição de 2027, se isentando da seletiva e podendo avançar para o **LEVEL TWO** ou permanecer no **LEVEL ONE**. Ocorre no sábado.
- **LEVEL TWO - o final boss:** Para competidores de nível avançado. Os primeiros colocados se classificam automaticamente para a edição de 2027, se isentando da seletiva. Ocorre no domingo.

O **CHECKPOINT**, o **LEVEL ONE** e **LEVEL TWO** são **concursos separados**, e a premiação é feita no fim de cada dia. O participante deve escolher seu *level* durante a inscrição.

A KPLUS se reserva o direito de rejeitar a inscrição de participantes quais os jurados julgarem avançados demais no **LEVEL ONE**, para preservar o propósito de dar oportunidade a apresentações menos avançadas. Os participantes cujas inscrições no **LEVEL ONE** forem rejeitadas serão avisados, e terão a chance de se inscrever no **LEVEL TWO**.

Não é possível alterar o level após o resultado da seletiva. **OU SEJA**: se você se inscreveu no **LEVEL TWO** e não foi aprovado, não é possível ser remanejado para o **LEVEL ONE**.

Relação de competidores aprovados para o Level Up de 2026 por meio da colocação em 2025:

Categoria	Nome	Cidade	Música apresentada
Solo	Liza	Capivari de Baixo/SC	Bewitched - Pixy
	Nick	Joinville/SC	Puzzle - SF9
Duo/trio	B-ONE	Blumenau/SC	Best of Me - BTS
	Lovesick	Joinville/SC	We don't Stop - xikers
Grupo	K-JAM	Jaraguá do Sul/SC	No Rules - TXT
	Hyperbolic	Curitiba/PR	Love Attack - RESCENE

Os participantes ganhadores dos 1º lugares do **LEVEL ONE** na edição de 2025 podem optar por permanecer mais um ano no **LEVEL ONE**, ou avançar para o **LEVEL TWO**.

Para duos/trios e grupos, para que a inscrição em 2026 seja válida, no mínimo 50% dos integrantes precisam ser os mesmos. **Ou seja**: se o grupo inscrito em 2026 tem 10 integrantes, no mínimo 5 devem ter participado em 2025.

A INSCRIÇÃO

- Não há taxa de inscrição, mas é necessário comprar ingresso para o SuperXP;
- Transporte, entrada do evento e quaisquer despesas são por conta dos participantes;
- O concurso de sábado e de domingo contará com três categorias: **solo, duo/trio e grupo**. As inscrições para todas as três categorias será feita por meio de seletiva de vídeo;
- Não há limite de integrantes para a categoria grupo. O prêmio é único e deverá ser repartido como o grupo bem entender;
- A inscrição dá o direito a cada pessoa de participar **uma vez em cada categoria**. Não é permitido que a mesma pessoa participe duas vezes da mesma categoria;
- É possível se inscrever nas três categorias (grupo, duo/trio e solo), mas será necessário fazer inscrições separadas, uma para cada categoria. Membros de um mesmo grupo podem se inscrever em quantas categorias quiserem, sem limitações;
- Após a revelação dos finalistas, a K-PLUS entrará em contato com os inscritos, para solicitar os dados necessários;
- Mais informações sobre horário de concentração e local para confirmação serão repassadas por whatsapp para os participantes aprovados;
- Para se inscrever é necessário acessar o link de inscrição e preencher todos os dados corretamente, além de fazer o upload de um vídeo com formato válido e que cumpra as regras presentes na próxima seção “SELETIVA DE VÍDEO”.

Acesse o formulário para inscrição [aqui](#).

A SELETIVA DE VÍDEO

- A música usada para o vídeo de inscrição **PRECISA** ser a mesma a ser usada no dia da competição;
- O vídeo de inscrição precisa ter duração mínima de 1:00min, máximo de 3:00min e estar upado no **Youtube** para melhor visualização (não é necessário deixar a visualização pública, apenas para visualização de quem tem o link);
- Não é necessário gravar uma música inteira e nem desde o começo. Cumprindo os tempos mínimos e máximos, fica por conta do participante escolher qual parte do vídeo será usada na inscrição;
- Vídeos com edições de câmera intensas, movimentações desnecessárias e que possam prejudicar a visualização da coreografia em si serão **desclassificados**;
- Pedimos que prestem atenção quanto a qualidade do vídeo, de forma que seja possível visualizar bem os passos e expressões faciais de todos os participantes do vídeo, bem como ao enquadramento, para ter certeza de que é possível observar todos os integrantes de corpo inteiro;
- Não é necessário usar figurino para o vídeo de inscrição;
- Para que o vídeo seja válido, todos os integrantes presentes no vídeo devem ser os mesmos no dia da competição;
- O resultado da seletiva de vídeo será revelado no dia 24 de maio de 2026, nas redes sociais da K-PLUS e do SuperXP, e os finalistas serão contatados por whatsapp;
- Além da música em formato **mp3**, os aprovados precisam enviar uma imagem de referência do figurino escolhido para a apresentação no email kpop.superxp@gmail.com. **Não é necessário levar cópia impressa do figurino**;
- Não nos responsabilizamos por músicas mal equalizadas, com som alto ou baixo demais. Se certifiquem de que o volume está ideal antes de mandarem o arquivo;
- No dia da apresentação, não é permitido replicar figurino de dance practice. Somente stages ou MVs.

A ESCOLHA DE MÚSICA

- A música da apresentação deve ser de um artista de K-pop ou de um artista que promova na Coreia do Sul, mas não é necessário que a música seja em coreano.

Exemplos:

- ★ Katseye e XG não são grupos de k-pop, mas promovem em music shows, então **são aceitos**.
 - ★ GIRLSET não promove em music shows, portanto **não é aceito**.
 - ★ JACKSON WANG tem músicas em inglês e em chinês, mas é um artista de k-pop, então suas músicas **são aceitas**.
- Após a revelação dos finalistas, os inscritos devem enviar sua música em formato mp3 para o email kpop.superxp@gmail.com, até o dia 05 de maio de 2026, correndo risco de desclassificação caso o envio não seja feito;
 - A apresentação deve ter no máximo 5 minutos de duração;
 - Será permitido o uso de intro (introdução na apresentação) ou break (mix no meio da música), contanto que respeite o tempo total de 5 minutos de apresentação;
 - O break/intro não deve ultrapassar mais de 1:30min de apresentação. O idioma do break/intro não precisa ser em coreano, e a coreografia pode ser autoral do participante ou cover de alguma coreografia que já exista;
 - Remixes e mashups não serão aceitos;
 - As músicas não poderão se repetir em um mesmo dia de apresentações e mesma categoria. Caso aconteça, a preferência pela música selecionada será do inscrito com maior pontuação na seletiva de vídeo. O outro participante deverá trocar a música escolhida em até 24 horas.

A AVALIAÇÃO

A comissão avaliadora será formada por uma banca de jurados, que avaliarão **SEIS QUESITOS PRINCIPAIS**:

- **QUALIDADE DE MOVIMENTOS**: Como é executada cada sequência de passos da coreografia, intenções e finalizações;
- **SINCRONIA**: Tanto com relação à música original como entre os integrantes de um mesmo grupo, limpeza e equidade dos movimentos;
- **FORMAÇÕES E UTILIZAÇÃO DO PALCO**: Quão alinhados e bem espaçados estão os integrantes de um grupo, a utilização do meio e a habilidade de utilizar bem o espaço do palco, especialmente para grupos menores e para solistas;
- **FIDELIDADE**: Pois ao se tratar de um concurso cover, é necessário realizar a coreografia com o máximo possível de fidelidade ao original, sem adicionar trejeitos exagerados que não se mostrem presentes na performance de referência;
- **CARISMA E LIPSYNC**: Uso das expressões faciais corretas, condizentes com o conceito da música e cativantes para o público e jurados, além de sincronia na dublagem da música, amplitude e fidelidade à letra original;
- **FIGURINO**: Fidelidade ao figurino do artista original, qualidade na execução e atenção aos detalhes.

O DIA DO EVENTO

- Todo competidor que chegar no evento deve se dirigir até a sala da KPLUS para confirmar sua apresentação, sob risco de desclassificação. As confirmações ocorrem até meia hora antes do concurso;
- O evento abre as portas oficialmente ao 10:00 para o público geral. Inscritos no Concurso de K-Pop poderão entrar a partir das 8:00;
- A sequência das apresentações é primeiramente baseada num sorteio, e corrigida depois manualmente pela equipe, a fim de dar o maior tempo possível para aqueles que participarem de mais de uma categoria, de trocarem de figurino, se maquiarem e se prepararem.

A PREMIAÇÃO

- Com a ajuda dos jurados, serão selecionados três vencedores em cada categoria. A revelação dos resultados e entrega dos prêmios será feita nos dois dias.

	LEVEL ONE			LEVEL TWO		
	SOLO	DUO/TRIO	GRUPO	SOLO	DUO/TRIO	GRUPO
1º lugar	R\$250	R\$350	R\$550	R\$700	R\$800	R\$2.000
2º lugar	R\$150	R\$150	R\$200	R\$300	R\$400	R\$700
3º lugar	R\$100	R\$100	R\$150	R\$200	R\$250	R\$300

AS DESISTÊNCIAS

- Desistências durante o período de seletiva não acarretam em nenhum tipo de penalidade;
- O participante aprovado na seletiva que desistir após o resultado sem motivo plausível poderá ser impedido de se inscrever na próxima edição do SuperXP.

AS DÚVIDAS

- Entre em contato com a K-PLUS no email kpop.superxp@gmail.com ou no nosso instagram [@kplusbr](https://www.instagram.com/kplusbr)