

KPLUS NO SUPER XP LEVEL UP: CHECKPOINT

O **CHECKPOINT** é parte da programação de k-pop do SuperXP e acontece no 14 de junho, na Expoville. Leia as regras atentamente, e caso tenha dúvidas entre em contato com a K-PLUS nas nossas redes sociais ou email kpop.superxp@gmail.com.

O CONCURSO

O **CHECKPOINT** tem como objetivo oferecer um espaço para apresentações mais descontraídas, fora das regras tradicionais dos concursos de K-pop cover, além de acolher quem deseja iniciar sua trajetória nos palcos em um ambiente mais leve e tranquilo.

As inscrições iniciam no dia 10 de março de 2026 e vão até 18 de maio de 2026, ou até acabarem as vagas. Os inscritos aprovados serão comunicados dentro de 24 horas. **Não há qualquer tipo de seletiva, a inscrição é por ordem de chegada.**

A INSCRIÇÃO

- Não há taxa de inscrição, mas é necessário comprar ingresso para o SuperXP;
- Transporte, entrada do evento e quaisquer despesas que possam ocorrer para comparecer ao concurso serão por conta dos participantes;
- O concurso contará com três categorias: solo, duo/trio e grupo, além de premiação adicional para a melhor apresentação cover e a melhor apresentação original. As inscrições para todas as três categorias serão feitas por meio de formulário, por ordem de chegada. O formulário será liberado às 20h em ponto do 03 de março de 2026;
- Não há limite de integrantes para a categoria grupo. O prêmio é único e deverá ser repartido como o grupo bem entender;
- A inscrição dá o direito a cada pessoa de participar em apenas um grupo, duo/trio e/ou solo. Não é permitido que a mesma pessoa participe duas vezes da mesma categoria;
- É possível se inscrever nas três categorias (grupo, duo/trio e solo), mas será necessário fazer inscrições separadas, uma para cada categoria;

- As apresentações do CHECKPOINT **não são restritas a cover**. No ato da inscrição, é preciso escolher se sua apresentação será de caráter **cover** ou **autoral** - para apresentações autorais, a música ainda precisa ser de k-pop, mas a coreografia não precisa ser a mesma do artista original;
- É possível se inscrever no **CHECKPOINT** e no **LEVEL ONE** ou **LEVEL TWO** (concurso de sábado e domingo), mas não com a mesma coreografia;
- Aquele que se inscrever no **CHECKPOINT**, for aprovado, e posteriormente for aprovado no **LEVEL ONE** ou **LEVEL TWO** não poderá desistir da vaga do **CHECKPOINT**, sujeito a desclassificação em todas as categorias/levels;
- Após a revelação dos finalistas, a KPLUS entrará em contato com os inscritos, para verificação do dia de competição, disponibilidade de música e demais dados de inscrição apenas para conferência;
- Mais informações sobre horário de concentração e local para confirmação serão repassadas por e-mail para os participantes aprovados;
- Para se inscrever é necessário acessar o link de inscrição e preencher todos os dados corretamente.

Acesse o formulário para inscrição [aqui](#).

A ESCOLHA DE MÚSICA

- A música da apresentação deve ser de um artista de K-pop ou de um artista que promova na Coreia do Sul, mas não é necessário que a música seja em coreano.

Exemplos:

- ★ Katseye e XG não são grupos de k-pop, mas promovem em music shows, então **são aceitos**.
 - ★ GIRLSET não promove em music shows, portanto **não é aceito**.
 - ★ JACKSON WANG tem músicas em inglês e em chinês, mas é um artista de k-pop, então suas músicas **são aceitas**..
-
- Será permitido o uso de intro (introdução na apresentação) ou break (mix no meio da música), contanto que respeite o tempo total de 5 minutos de apresentação;
 - O competidor que for aprovado deve enviar o áudio editado da música escolhida em até dois dias, ou seja, caso sua apresentação contenha intro e/ou break, já deve ser enviado o arquivo devidamente editado em formato mp3;
 - O break/intro não deve ultrapassar mais de 1:30min de apresentação. Não há restrições para o tipo de música da intro/break;
 - A apresentação deve ter no máximo 5 minutos de duração, correndo risco de desclassificação caso exceda o limite;
 - Remixes e mashups **serão** aceitos;
 - O figurino não precisa ser idêntico ao original, apenas inspirado/ligado à música escolhida ou ao conceito da apresentação;
 - As músicas não poderão se repetir em um mesmo dia de apresentações e na mesma categoria. Caso aconteça, a preferência pela música selecionada será do primeiro inscrito. O outro participante poderá trocar a música caso assim deseje, ou ceder a vaga.

A AVALIAÇÃO

A comissão avaliadora será formada por uma banca de jurados, que avaliarão **SEIS QUESITOS PRINCIPAIS**:

- **QUALIDADE DE MOVIMENTOS**: Como é executada cada sequência de passos da coreografia, intenções e finalizações;
- **SINCRONIA**: Tanto com relação à música original como entre os integrantes de um mesmo grupo, limpeza e equidade dos movimentos;
- **FORMAÇÕES E UTILIZAÇÃO DO PALCO**: Quão alinhados e bem espaçados estão os integrantes de um grupo, a utilização do meio e a habilidade de utilizar bem o espaço do palco, especialmente para grupos menores e para solistas;
- **FIDELIDADE**: Pois ao se tratar de um concurso cover, é necessário realizar a coreografia com o máximo possível de fidelidade ao original, sem adicionar trejeitos exagerados que não se mostrem presentes na performance de referência;
- **CARISMA E LIPSYNC**: Uso das expressões faciais corretas, condizentes com o conceito da música e cativantes para o público e jurados, além de sincronia na dublagem da música, amplitude e fidelidade à letra original;
- **FIGURINO**: Fidelidade ao figurino do artista original, qualidade na execução e atenção aos detalhes.

O DIA DO EVENTO

- Os inscritos devem estar no local do evento cerca de 1 hora antes do início do concurso e próximos da concentração do palco cerca de 15 minutos antes do início da competição;
- É necessário passar na SALA KPLUS para conferir sua música e retirar seu número de apresentação;
- A sequência das apresentações é primeiramente baseada num sorteio, e corrigida depois manualmente pela equipe, a fim de dar o maior tempo possível para aqueles que participarem de mais de uma categoria, de trocarem de figurino, maquiagem e se arrumarem.

A PREMIAÇÃO

- A premiação será conforme as categorias abaixo:

Melhor apresentação - Solo	R\$200,00
Melhor apresentação - Duo ou Trio	R\$350,00
Melhor apresentação - Grupo	R\$450,00
Melhor apresentação - Cover	R\$200,00
Melhor apresentação - Original	R\$200,00

AS DÚVIDAS

- Entre em contato com a K-PLUS no email kpop.superxp@gmail.com ou no nosso instagram [@kplusbr](https://www.instagram.com/kplusbr).