

REGULAMENTO CONCURSO K-POP SUPER XP 2025

KPLUS NO SUPER XP LEVEL UP: 5TH ROUND

A K-PLUS está de volta no Super XP com uma edição novinha em folha do Level Up - nosso concurso de covers de Kpop. Temos certeza que você estava morrendo de saudades! O **LEVEL UP: 5th ROUND** acontecerá nos dias nos dias 20, 21 e 22 de junho durante o Super XP, na Expoville. Leia as regras atentamente, e caso tenha dúvidas entre em contato com a K-PLUS nas nossas redes sociais ou email kpop.superxp@gmail.com.

SOBRE O CONCURSO

O concurso LEVEL UP realizado no Super XP é uma competição de **três dias**, com as categorias solo, duos/trios e grupo, sob as divisões Level One (iniciante) e Level Two (avançado), além do concurso extra Checkpoint, realizado no primeiro dia de evento. As inscrições são realizadas online por meio de formulário onde os participantes inscrevem sua coreografia cover e enviam um vídeo da mesma (para o Level One e Level Two). Todos os vídeos passam por seleção da K-PLUS com apoio dos jurados do concurso. Após o fim do período de inscrições, a lista de finalistas será divulgada nas redes sociais da K-PLUS.

As inscrições se iniciam no dia 24 de março as 20h e vão até 30 de abril. A revelação dos finalistas acontecerá no dia 05 de maio.

Serão selecionados até 20 solos (10 cada dia), até 22 duos/trios (11 cada dia) e até 26 grupos (13 cada dia) totalizando 34 apresentações em cada dia de evento. O número de finalistas pode variar para mais ou menos dependendo da disponibilidade de datas, bem como as vagas de uma categoria podem ser remanejadas para outra, a depender da demanda.

Durante o concurso, uma bancada composta de 3 jurados estará avaliando os mais variados quesitos relacionados a dança, presença de palco, figurino e mais. Serão atribuídas notas aos covers para que seja possível definir as 3 melhores apresentações de cada categoria, que serão premiadas no palco do Super XP no fim de cada dia.

Para a edição de 2025, continuamos com a divisão de **LEVELS**.

CHECKPOINT - só para diversão: Competição mais descontraída, de apresentações com investimento menor, que ocorre na **sexta-feira**. Acesse o regulamento [aqui](#).

- Inscrição por meio de formulário;
- Não será cobrado figurino, e a criatividade é altamente encorajada;
- No momento da inscrição, é possível escolher se sua apresentação será de caráter COVER ou AUTORAL.;
- **Premiação total de R\$1.000,00**

LEVEL ONE - o começo: Competição voltada para iniciantes, que ocorre no sábado. Ao fim da competição, o primeiro lugar das três categorias se classifica

automaticamente para a edição do ano que vem, no **LEVEL TWO**, isentando o ganhador de precisar participar da próxima seletiva.

LEVEL TWO - o final boss: Competição voltada para os mais experientes e avançados, que ocorre no domingo. Ao fim da competição, o primeiro lugar das três categorias se classifica automaticamente para a edição do ano que vem, no **LEVEL TWO**, isentando o ganhador de precisar participar da próxima seletiva.

As competições de sábado e de domingo são **separadas** e a premiação é feita no fim de cada dia. A escolha do *level* é feita pelo participante no ato da inscrição, por sua conta e risco. Naturalmente, a competição do **LEVEL TWO** é mais acirrada e competitiva, e portanto, com o prêmio maior.

A KPLUS se reserva o direito de rejeitar a inscrição de participantes experientes no **LEVEL ONE**, para preservar o propósito de dar oportunidade aos que estão começando e querem se apresentar no palco do evento. As inscrições que forem rejeitadas serão comunicadas. Quanto ao **LEVEL TWO**, não há qualquer tipo de filtro.

Não é possível alterar o *level* após o resultado da seletiva. **OU SEJA:** se você se inscreveu no **LEVEL TWO** e não foi aprovado, não é possível ser remanejado para o **LEVEL ONE**.

Para a edição de 2025, os classificados para o Level Two por meio da colocação são:

- Ray Evans, Nick - solo
- Liza e Lia, Prisma - duo/trio
- Atlantis, La Scène - grupo

Para duos/trios e grupos, para que a inscrição em 2025 seja válida, no mínimo 50% dos integrantes precisam ser os mesmos. **Ou seja:** se o grupo inscrito em 2025 tem 10 integrantes, no mínimo 5 devem ter participado em 2024.

QUANTO A INSCRIÇÃO

- As inscrições para a competição são gratuitas, mas para entrar no evento Super XP é necessário comprar ingresso.
- Transporte, entrada do evento e quaisquer despesas que possam ocorrer para comparecer ao concurso serão por conta dos participantes.
- O concurso contará com três categorias: solo, duo/trio e grupo. As inscrições para todas as três categorias serão feitas por meio de seletiva de vídeo.
- Não há limite de integrantes para a categoria grupo. O prêmio é único e deverá ser repartido como o grupo bem entender.
- A inscrição dá o direito a cada pessoa de participar em apenas um grupo, duo/trio e/ou solo. Não é permitido que a mesma pessoa participe duas vezes da mesma categoria.

- É possível se inscrever nas três categorias (grupo, duo/trio e solo), mas será necessário fazer inscrições separadas, uma para cada categoria.
- Após a revelação dos finalistas, a K-PLUS entrará em contato com os inscritos, para verificação do dia de competição, disponibilidade de música e demais dados de inscrição apenas para conferência.
- Mais informações sobre horário de concentração e local para confirmação serão repassadas por e-mail para os participantes aprovados.
- Para se inscrever é necessário acessar o link de inscrição e preencher todos os dados corretamente, além de subir um vídeo com formato válido e que cumpra as regras presentes na próxima seção “SELETIVA DE VÍDEO”.
 - **Link para inscrição:** <https://forms.gle/Ut6nTb184ZFSR5j57>

SELETIVA DE VÍDEO

- A música usada para o vídeo de inscrição **PRECISA** ser a mesma a ser usada no dia da competição.
- O vídeo de inscrição precisa ter duração mínima de 1:00min, máximo de 3:00min e estar upado no **Youtube** para melhor visualização (não é necessário deixar a visualização pública, apenas para visualização de quem tem o link). Não é necessário apresentar uma música inteira e nem gravar a coreografia desde o começo. Cumprindo os tempos mínimos e máximos, fica por conta do participante escolher qual parte do vídeo será usada na inscrição.
- Não aceitaremos vídeos com edições de câmera intensas, movimentações desnecessárias e que possam prejudicar a visualização da coreografia em si.
- Pedimos que prestem atenção quanto a qualidade do vídeo, de forma que seja possível identificar bem os passos e expressões faciais de todos os participantes do vídeo.
- Não é necessário usar figurino para o vídeo de inscrição, no entanto, no dia da competição o figurino conta como grande peso na nota final.
- Para que o vídeo seja válido, todos os integrantes presentes no vídeo devem ser os mesmos no dia da competição.
- O resultado da seletiva de vídeo será revelado no dia 05 de maio, nas redes sociais da K-PLUS e os finalistas serão contatados por email ou whatsapp.
- Além da música, os aprovados precisam enviar uma imagem de referência do figurino escolhido para a apresentação no email kpop.superxp@gmail.com. **Não é necessário levar cópia impressa do figurino.**

- Não é permitido replicar figurino de dance practice. Somente stages ou MVs.

QUANTO A MÚSICA ESCOLHIDA

- A música da apresentação deve ser obrigatoriamente de K-pop, podendo até ser em inglês ou japonês, mas essencialmente performada por um grupo ou solista de Kpop.
 - * No caso específico do grupo XG, que é japonês mas performa na Coreia do Sul, estaremos aceitando também.
- Após a revelação dos finalistas, os inscritos devem enviar a música desejada em formato MP3 para o email kpop.superxp@gmail.com, **até o dia 18 de maio**, correndo risco de desclassificação caso o envio não seja feito.
- A apresentação deve ter no máximo 5 minutos de duração. Correndo risco de desclassificação caso exceda o limite.
- Será permitido o uso de intro (introdução na apresentação) ou break (mix no meio da música), contanto que respeite o tempo total de 5 minutos de apresentação.
- O break/intro não deve ultrapassar mais de 1:30min de apresentação. O idioma do break/intro não precisa ser em coreano.
- Remixes e mashups não serão aceitos.
- As músicas não poderão se repetir em um mesmo dia de apresentações, caso aconteça, a preferência pela música selecionada será do inscrito com maior pontuação na seletiva de vídeo. O outro participante deverá trocar a música escolhida em até 24 horas. Repetições de músicas em dias diferentes e categorias diferentes são permitidas.

QUANTO A AVALIAÇÃO

A comissão avaliadora será formada por uma banca de jurados, que avaliarão TRÊS QUESITOS PRINCIPAIS: **Dança**, que engloba qualidade de movimentos, sincronia, fidelidade m coreografia original. **Presença de palco** que se refere a formação, carisma, lipsync e domínio do palco e **Performance** referente a figurino, originalidade e apresentação em geral.

DESTRINCHANDO OS QUESITOS AVALIADOS:

DANÇA: Para esta categoria, será avaliada a **QUALIDADE DE MOVIMENTOS**, ou seja, como são feitas e finalizadas cada sequência de passos da coreografia. Assim como **SINCRONIA**, referente a conexão dos passos feitos por todos os integrantes (Quesito não considerado nos solos). E também **FIDELIDADE**, pois ao se tratar de um concurso cover, é necessário realizar a coreografia com o máximo possível de fidelidade ao original.

PRESENÇA DE PALCO: Será avaliado o **CARISMA** dos participantes, que se refere a encantar o público com boas expressões e que sejam condizentes com a música. Além disso, também será avaliado o **LIPSYNC**, a sincronia na dublagem da música. E finalmente, **DOMÍNIO DO PALCO**, que se refere ao bom uso do espaço disponível e movimentação durante a coreografia.

PERFORMANCE: Nesse quesito será avaliada a **FORMAÇÃO** do grupo, ou seja, como são feitos os posicionamentos dos integrantes na coreografia ao longo da apresentação, no caso do solo será considerado também a adaptação das posições durante a coreografia. Essa categoria também é referente ao **FIGURINO**, fidelidade ao original e qualidade na execução. **ORIGINALIDADE**, que se refere a fazer uma performance única e diferenciada que seja atraente e empolgue os espectadores. E por fim a **APRESENTAÇÃO EM GERAL**, ou seja, a combinação de todos os quesitos supracitados.

QUANTO AO DIA DO EVENTO

- Os inscritos devem estar no local do evento cerca de 1 hora antes do início do concurso e próximos da concentração do palco cerca de 30 a 40 minutos antes do início da competição.
- O concurso começará as 11:00, e o evento abrirá as portas ao 10:00, porém, não se preocupe participante! Inscritos no Concurso de K-Pop poderão entrar a partir das 8:00.
- É necessário passar na SALA K-PLUS para conferir sua música e retirar seu número de apresentação.

- A sequência das apresentações é primeiramente baseada num sorteio, e corrigida depois manualmente pela equipe, a fim de dar o maior tempo possível para aqueles que participarem de mais de uma categoria, de trocarem de figurino, maquiagem e se arrumarem.

QUANTO AOS PRÊMIOS

- Com a ajuda dos jurados, serão selecionados três vencedores em cada categoria. A revelação dos resultados e entrega dos prêmios será feita nos dois dias.

	LEVEL ONE			LEVEL TWO		
	SOLO	DUO/TRIO	GRUPO	SOLO	DUO/TRIO	GRUPO
1º lugar	R\$200	R\$300	R\$500	R\$600	R\$750	R\$1500
2º lugar	brindes	brindes	brindes	R\$300	R\$400	R\$700
3º lugar	brindes	brindes	brindes	R\$200	R\$250	R\$300

Além dos prêmios, o primeiro lugar de todas as categorias de ambos os dias se classifica automaticamente para a próxima edição no Level Two, sem necessidade de passar pela seletiva novamente.

QUANTO A DESISTÊNCIAS

- O participante que se inscrever e posteriormente desistir de participar deve imediatamente avisar a organização da K-PLUS, com no máximo uma semana de antecedência ao evento, podendo acarretar em punição e veto de participação em eventos seguintes (encontros, concursos, etc).

DÚVIDAS

- Entre em contato com a K-PLUS no email kpop.superxp@gmail.com ou no nosso instagram [@kplusbr](https://www.instagram.com/kplusbr)

PROTOCOLOS DE SEGURANÇA

- Em caso de protocolo de segurança contra covid ou outra questão sanitária que deverão ser respeitados e aplicados, a pontuação não será penalizada

do participante que estiver aplicando os protocolos sanitários vigentes na data do evento, exemplo máscara cobrindo parte do rosto.