

1. INTRODUÇÃO

1.1. O Concurso Cultural de Cosplay será realizado no evento SuperXP, nos dias 4 e 5 de junho de 2022.

1.1.1. Este regulamento foi baseado nas regras do Concurso Cosplay do Hanamachi, revisado pela Comissão do Concurso Cosplay Hanamachi, contratada para esta edição pela organização da SuperXP.

1.2. O concurso é aberto a todos com idade superior a 5 meses (desde que acompanhado por um responsável se necessário).

1.3. O concurso será assistido por pessoas de todas as idades, crianças e adultos. Por isso, é exigido do participante bom senso para definição de sua performance.

1.4. Ofensas, palavrões, apelo sexual, apologia a qualquer tipo de droga, gore/excesso de violência conforme classificação etária do evento, racismo e discriminação de qualquer natureza são considerados como motivo suficiente para a desclassificação do participante e, até mesmo, a remoção do participante do concurso ou do evento.

1.5. Performances que firam as disposições criminais, como atentado ao pudor e/ou aliciamento de menores, os participantes envolvidos ou os responsáveis legais responderão criminalmente pelos seus atos.

1.6. Fica terminantemente proibido o porte de explosivos, armas de fogo (mesmo descarregadas) e armas brancas com fio ou ponta perfurante. Serão permitidos apenas objetos que não representem perigo para os presentes no evento. O porte deste tipo de objeto dará ao evento a autoridade de barrar o visitante na entrada e recolhê-lo ao guarda-volumes da entrada (Confiscados) ou equipe de segurança do evento. O objeto só poderá ser devolvido quando o participante sair do evento.

1.6.1. Caso o participante utilize um objeto barrado em sua performance, deverá avisar a situação no ato da confirmação de inscrição, para que possa ser avaliada a possibilidade da retirada do objeto pela Coordenação do Concurso Cosplay. Caso seja possível, o objeto será entregue ao participante durante o período do concurso e após a sua performance o mesmo será devolvido para o guarda-volumes (Confiscados) da entrada ou equipe de segurança.

1.7. Os juízes e apresentadores do Concurso Cultural de Cosplay são escolhidos pela coordenação do evento.

1.8. Fica sob a responsabilidade dos Organizadores do Evento (SuperXP) e do coordenador do Concurso Cultural de Cosplay zelarem pelo cumprimento destas regras e entrega dos prêmios.

2. CATEGORIAS

2.1. As categorias do Concurso Cultural de Cosplay são:

2.1.1. **Desfile Adulto (Individual)** – O participante mostrará a sua roupa e seus acessórios em uma avaliação antecipada. Subirá ao palco, podendo fazer uma atuação conforme seu personagem e/ou caminhar até a frente e parar sobre a marcação, virando-se para mostrar os detalhes. A idade mínima para participar desta categoria é 12 anos completos e o desfile só pode ser realizado sozinho, exceto em casos de limitações motoras.

Esta categoria possui duas subcategorias extras exclusivas de avaliação com premiações distintas:

2.1.1.1. **Cosplay Destaque** – A escolha do participante ocorrerá pela deliberação dos jurados ou pela reação do público ou por pontuação no concurso de forma livre.

2.1.1.2. **Cosplay Iniciante** – Participante que não se apresentou em um concurso cosplay da SuperXP em nenhuma categoria seja ela competitiva ou não, ou seja, não subiu no palco do evento. A escolha do participante ocorrerá pela deliberação dos jurados ou por pontuação no concurso.

2.1.2. **Desfile Infantil (Individual)** – Essa categoria é semelhante à categoria Desfile Adulto, porém o participante deve estar acompanhado por um responsável no ato da inscrição e deve ter obrigatoriamente entre 5 meses e 12 (doze) anos incompletos. Crianças de colo deverão estar acompanhadas pelos seus responsáveis durante o desfile. Esta categoria possui uma subcategoria extra exclusiva de avaliação com premiação distinta:

2.1.2.1. **Cosplay Destaque** – A escolha do participante ocorrerá pela deliberação dos jurados ou pela reação do público ou por pontuação no concurso de forma livre.

2.1.3. **Apresentação Individual (Individual)** – Serão permitidas apresentações Livres e Tradicionais com equilíbrio nos critérios de avaliação, será necessário identificar o tipo de apresentação no ato da inscrição para melhor compreensão por parte dos jurados, que avaliarão na mesma categoria. Pode-se considerar uma apresentação Tradicional quando o participante subir ao palco para realizar sua apresentação baseada na personalidade, postura, comportamento, entonação do personagem, a história na qual ele está inserido (*Importante, tradicional não é somente a reprodução de uma cena da*

obra original e sim algo que aquele personagem faria dentro do universo da obra original), a fidelidade, o acabamento da roupa e acessórios (se houver) também serão analisados de acordo com a obra original do personagem. Uma apresentação Livre é quando o participante não precisa seguir à risca a série citada, utilizando-se de diversos recursos como sátiras, dramas, web hits, acontecimentos reais, entre outros, desde que tenham algum contexto com a apresentação, a roupa e acessórios também são avaliados como na Tradicional, porém permite uso de acessórios não originais da obra. Esta categoria possui três subcategorias extras exclusivas de avaliação com premiações distintas:

2.1.3.1. Melhor Apresentação Iniciante – Participante que não se apresentou em um concurso cosplay da SuperXP em nenhuma categoria seja ela competitiva ou não, ou seja, não subiu no palco do evento. A escolha do participante ocorrerá pela deliberação dos jurados ou por pontuação no concurso.

2.1.3.2. Melhor Apresentação de Animação – São apresentações Livres ou Tradicionais de séries ou filmes baseados nas animações. A escolha do participante ocorrerá pela deliberação dos jurados ou por pontuação no concurso.

2.1.3.3. Melhor Apresentação de Games – São apresentações Livres ou Tradicionais baseadas nos jogos das diversas plataformas existentes (console, computador, mobile etc.). A escolha do participante ocorrerá pela deliberação dos jurados ou por pontuação no concurso.

2.1.4. Apresentação em Grupo (2 participantes ou mais) – Os participantes formarão um grupo de no mínimo 2 cosplayers para fazer a apresentação, serão permitidas apresentações Livres e Tradicionais com equilíbrio nos critérios de avaliação, será necessário identificar o tipo de apresentação no ato da inscrição para melhor compreensão por parte dos jurados, que avaliarão na mesma categoria. Será permitido crossovers em ambos os tipos de apresentação. Os grupos não têm limite de membros, entretanto a premiação de será limitada para 5 membros, os quais a distribuição fica à cargo do grupo. Pode-se considerar uma apresentação Tradicional quando os participantes subirem ao palco para realizar sua apresentação baseada na personalidade, postura, comportamento, entonação dos personagens, a história na qual eles estão inseridos (*Importante, tradicional não é somente a reprodução de uma cena da obra original e sim algo que aqueles personagens fariam dentro do universo da obra original*), crossovers (somente se ocorrer na obra original e apontado no ato da

inscrição), o entrosamento e interpretação também serão analisados de acordo com a obra original do personagem. Uma apresentação Livre é quando os participantes não precisam seguir à risca a série citada, utilizando-se de diversos recursos como sátiras, dramas, web hits, crossovers, acontecimentos reais, entre outros, desde que tenham algum contexto com a apresentação, o entrosamento e interpretação também são avaliados como na Tradicional, e permite uso de acessórios não originais da obra. Esta categoria possui três subcategorias extras exclusivas de avaliação com premiações distintas:

2.1.4.1. Melhor Apresentação Crossovers – São apresentações que misturam as obras de qualquer meio conhecido como filme, animeção, jogo entre outros, exemplo de um crossover: Capitão Jack Sparrow do filme Piratas do Caribe se juntar a tripulação do Luffy do Chapéu de Palha do anime/mangá One Piece. A escolha do grupo ocorrerá pela deliberação dos jurados ou por pontuação no concurso.

2.1.4.2. Apresentação mais Engraçada – São apresentações que apresentam algum contexto cômico/engraçado. A escolha do grupo ocorrerá pela deliberação dos jurados ou pela reação do público ou por pontuação no concurso.

2.1.4.3. Apresentação mais Surpreendente – São apresentações que contenham alguma reviravolta inesperada ou chame a atenção pelos efeitos visuais/especiais ou até mesmo por atos que surpreendam os espectadores/jurados. A escolha do grupo ocorrerá pela deliberação dos jurados ou pela reação do público ou por pontuação no concurso.

Os juízes observarão atentamente se cada apresentação é coerente com o tipo de apresentação (Livre ou Tradicional) na qual o participante está inscrito, é importante identificar corretamente para que as notas sejam atribuídas dentro dos critérios corretamente.

2.2. As subcategorias são formas de incentivo à participação dos cosplayers que não foram contemplados entre as 3 primeiras colocações das categorias principais.

3. INSCRIÇÃO

3.1. A primeira etapa da inscrição (**pré-inscrição**) de quem vai competir é **100% Online**, todos os interessados em participar do concurso deverão cadastrar-se no formulário do site da SuperXP (www.superxp.com.br). Não arrisque, se inscreva antecipadamente e garanta sua vaga!

3.1.1. Deverá ser feita a pré-inscrição online do dia 09/04/2022 às 18h00m até no máximo dia 27/05/2022 às 12h00m. Entretanto é **obrigatório a confirmação da sua inscrição no dia**, conforme orientações presentes no formulário da pré-inscrição dentro do horário previsto no cronograma oficial do evento.

3.1.2. No **Desfile Infantil** e **Desfile Adulto** é possível se **inscrever sem competir**, este não será avaliado e não se torna obrigatório os materiais de apoio. Inscrições sem competir serão aceitas até às 13h30m mediante quantidade de vagas disponíveis.

3.1.3. Será considerada completa e válida a inscrição que estiver com todos os campos preenchidos corretamente e com todos os arquivos obrigatórios enviados, caso não esteja completa a vaga será cedida para o próximo inscrito que esteja completo.

3.1.4. A quantidade de vagas é de:

Sábado: 20 para Apresentação Individual, 15 para Apresentação em Grupo.

Domingo: 20 para Desfile Infantil e 110 para Desfile Adulto, sendo no Desfile Infantil 10 competitivo e 10 não competitivo, e no Desfile Adulto 70 vagas para competitivo e 40 vagas para o não competitivo.

3.1.4.1. Sendo separado 1 ao 10 para o Desfile Infantil competitivo e 11 ao 20 para o Desfile Infantil não competitivo, bem como do 1 ao 70 para o Desfile Adulto competitivo e 71 ao 110 para o Desfile Adulto não competitivo.

3.1.4.2. As vagas não competitivas são destinadas, principalmente, aos participantes que não querem ser avaliados e aos cosplays Autorais, Visuais, Furry, Gender Bender e outros não contemplados nas regras de avaliação, mas que gostariam de subir ao palco e demonstrar seu trabalho, esses participantes também devem obedecer às regras 1.3, 1.4, 1.5 e 1.6.

3.1.5. Na categoria **Apresentação em Grupo** cada participante pode:

3.1.5.1. Apresentar somente duas vezes com diferentes apresentações.

3.1.5.2. Ser Líder de **apenas** um grupo.

3.1.5.3. Ser Membro de **apenas** um grupo além do que foi líder.

3.1.5.3.1. Caso não seja Líder de nenhum grupo, pode ser Membro de até 2 grupos.

3.1.5.4. Participar de outro grupo desde que não sejam as mesmas pessoas do primeiro grupo, ou seja, não pode inverter ordem Líder/Membro do grupo.

3.1.5.4.1. Caso um grupo, por exemplo, com dois participantes, queira apresentar novamente com outra apresentação, poderá somente com outro membro adicional.

3.1.5.4.2. Caso um grupo, por exemplo, com três ou mais participantes, queira apresentar novamente com outra apresentação, poderá somente se tiver um participante à menos ou a mais, para formar um novo grupo.

3.2. As confirmações da pré-inscrição online para as categorias Apresentação Individual e Apresentação em Grupo (Sábado), bem como as de Desfile Infantil e Desfile Adulto (Domingo), serão realizadas das (11h00m*) até as 13h30m. Não serão aceitas exceções após esse horário, para que não venha a prejudicar o andamento do concurso.

3.2.1. O participante terá na entrada preferencial do evento o nome na lista para entrar com 1h* de antecedência da abertura oficial do evento (o evento abre as 12h00m, com a entrada antecipada o participante pode entrar às 11h00m), para ter mais tempo hábil para fazer sua confirmação e preparar seu cosplay na sala cosplay.

3.2.2. A sua inscrição online ficará aguardando confirmação até 13h30m para todas as categorias, das 13h30m às 14h00m será aberto as vagas não confirmadas para quem estiver na **lista de espera da Inscrição Online**, ou seja, com todos os dados e arquivos já enviados no prazo da inscrição online.

3.2.3. Como encerra 13h30m (exceto da lista de espera) todas as confirmações do competitivo e inscrições de quem não competirá, recomendamos que venham confirmar com mais de 1h de antecedência para garantir sua confirmação/inscrição e evitar filas.

3.3. Por ser impossível os jurados conhecerem todos os personagens existentes, para validar a sua inscrição é **OBRIGATÓRIO entregar material de apoio**, no caso 1 (uma) referência visual, um arquivo de **imagem em formato PNG ou JPG** do personagem (*recomendamos que o tamanho da imagem de referência seja de no mínimo 1200 x 675 pixels ou superior em escala semelhante se possível, na posição paisagem*), podendo ser somente uma imagem ou uma montagem de várias imagens em um único arquivo, conforme modelo de referência abaixo:



Obs.: A imagem deste exemplo é meramente ilustrativa, foi tirada de um site 3D, não corresponde exatamente ao personagem da obra por ser uma reprodução não oficial do mesmo, a referência na sua inscrição precisa ser original da obra, printscreen com recorte por exemplo.

O participante deve fazer o upload do material no momento da pré-inscrição online para o concurso. Esse material deverá **ser obrigatoriamente digital via Upload no formulário de Pré-Inscrição Online, dentro do prazo de inscrição, no entanto, é necessário que o cosplayer traga uma cópia em pendrive por segurança**, não será aceito troca/envio após às 12h00m do dia 27/05/2022. Caso o material de apoio não seja entregue o cosplayer será permitido de participar, porém não irá pontuar como competidor, já que é essencial para uma avaliação consistente do cosplay a comparação com a referência do original. Pré-inscrições online que forem sem competir podem enviar material de apoio para sua participação ficar mais interessante, mas não é obrigatório. Não serão aceitas mídias entregues no dia, exceto em caso de problemas provenientes da comissão.

3.3.1. Caso o candidato não envie a referência visual do personagem, qualquer nota acidentalmente recebida durante a avaliação será multiplicada por 0 (zero) na nota final, anulando a pontuação.

3.3.2. Outro material de apoio como: letra de música, resumo de personalidade etc. a entrega é facultativa.

3.3.3. Em caso de Apresentações em Grupo a imagem de referência precisa estar com todos os personagens no mesmo arquivo para evitar excesso de referências.



Modelo para referência de uma Apresentação em Grupo, tendo pelo menos uma imagem de cada personagem (na imagem temos o exemplo de um Crossover onde a apresentação conta com personagens de diferentes obras).

3.4. O participante receberá um número de identificação, após confirmação da sua pré-inscrição, que será validado no ato da confirmação no dia, que será fixado no cosplayer. Essa identificação servirá para definir a posição/vez do participante.

3.5. Os cosplayers devem se reunir 30 (trinta) minutos antes do concurso ao lado do palco. Os participantes devem se organizar em fila respeitando orientações da comissão, de acordo com o número da identificação, e deverão manter-se nela até o momento de sua entrada. Caso o candidato não se apresente no momento de sua chamada, será desclassificado.

3.5.1. No caso do **Desfile Infantil** e **Desfile Adulto** de quem se inscreveu no competitivo, é necessário se apresentar às 14h00m na Sala Cosplay para avaliação antecipada de seu cosplay, o não comparecimento alternará aquela inscrição para o não competitivo automaticamente.

3.5.1.1. As avaliações antecipadas encerram após o último da fila for avaliado ou encerrar o período descrito no cronograma mais abaixo, o que ocorrer primeiro. Portanto é importante que os participantes se apresentem às 14h00m (se possível 15 minutos antes) sem falta e aguardem na fila sua vez, caso por algum motivo precise sair temporariamente informe a comissão para que seja avaliado sua saída temporária e retorno ao final da fila, observando de voltar antes que acabe a fila de avaliações.

3.5.2. Observe o cronograma de cada concurso para garantir sua vaga e uma boa experiência no concurso, abaixo tabelado para melhor entendimento:

IMPORTANTE! A Pré-Inscrição Online no site superxp.com.br precisa ser feita das 18h00m do dia 09/04/2022 às 12h00m do dia 27/05/2022, limitado à quantidade de vagas disponíveis. VAGAS LIMITADAS , inscreva-se o quanto antes para garantir sua vaga!			
Dia	O Quê	Horário	Local
Sábado	Confirmação de Pré-inscrição Online	11h00m às 13h30m	Sala Cosplay
Sábado	Inscrição não confirmados*	13h30m às 14h00m	Sala Cosplay
Sábado	Organização de fila	15h30m às 16h00m	Palco Concursos (Coxias)
Sábado	Apresentações Individuais e Grupo	16h00m às 18h30m	Palco Concursos
Sábado	Premiação Geral das Categorias do dia	18h30m às 20h00m	Palco Principal
Domingo	Confirmação de Pré-inscrição Online	11h00m às 13h30m	Sala Cosplay
Domingo	Inscrição não competitivo de vagas em aberto**	11h00m às 13h30m	Sala Cosplay
Domingo	Inscrição não confirmados*	13h30m às 14h00m	Sala Cosplay
Domingo	Avaliação Antecipada***	14h00m às 16h00m	Sala Cosplay
Domingo	Organização de fila	16h00m às 16h30m	Palco Concursos (Coxias)
Domingo	Desfile Infantil e Adulto	16h30m às 18h00m	Palco Concursos
Domingo	Premiação Geral das Categorias do dia	18h30m às 19h00m	Palco Principal
*Lista de espera com Inscrição Completa de dados e arquivos, sujeito à disponibilidade de vagas.			
**Inscrição não competitivo no dia limitado às vagas restantes, para garantir vaga pré-inscreva online!			
***Somente participantes do competitivo precisam comparecer na avaliação antecipada!			
OBS.: Terá lista na fila preferencial para os participantes entrarem já às 11h para confirmarem suas inscrições.			

4. APRESENTAÇÃO

4.1. Os tempos de apresentação de cada categoria são os seguintes:

4.1.1. Desfile Adulto e Desfile Infantil, o participante terá **até 30 segundos** para realizar a sua performance ou desfile em palco conforme cronograma oficial do evento, mas os cadastrados no competitivo precisam fazer avaliação antecipada junto à Sala Cosplay às 14h00m.

4.1.1.1. Durante a **avaliação antecipada para os cadastrados no competitivo que se inicia as 14h00m na Sala Cosplay**, cada participante terá até 1 minuto com os jurados, onde deverá mostrar roupas e acessórios de acordo com a necessidade dos jurados, podendo estender o tempo caso o jurado necessite de mais informações, iniciando pelo infantil.

4.1.1.2. Caso o participante não se apresente no palco com o mesmo cosplay, acessórios e elementos da avaliação antecipada, sofrerá penalidade nos pontos ou desclassificação, sendo avaliado pelos jurados e comissão.

4.1.2. Apresentação Individual, o participante terá **até 2 minutos** para a sua apresentação.

4.1.3. Apresentação em Grupo, o tempo para apresentação varia de acordo com o número de integrantes da equipe, conforme os subitens a seguir:

4.1.3.1. Para 2 integrantes, são permitidas apresentações de **até 3 minutos**.

4.1.3.2. Para 3 integrantes ou mais, são permitidas apresentações de **até 4 minutos**.

4.2. O tempo será cronometrado. Aqueles que ultrapassarem o tempo estipulado terão penalidades na sua nota final.

4.3. São considerados válidos os cosplays de personagens originados em qualquer tipo de mídia desenhada, filmada ou escrita, não importando a origem étnica do mesmo, desde que o personagem seja de acesso público. Também serão permitidos personagens de mídias adultas (Ex: ecchi, yuri, lemon e yaoi), porém as fantasias devem estar de acordo com todos os critérios dessas regras e, não devem ferir principalmente as regras 1.3, 1.4, 1.5 e 1.6.

4.3.1. Cosplays do tipo crossplay, kigurumi e kigurumi doller também são considerados válidos. Já cosplays do tipo gender bender não serão aceitos.

4.3.1.1. Crossplay será aceito pois, diferente do gender bender, o crossplay não altera nenhuma das características originais do personagem.

4.3.2. Cosplays de personagens provenientes de criações originais não oficiais ou sem respaldo universal, como fanzines e fóruns, não poderão participar do competitivo, mas são permitidos participar sem competir nas categorias de desfile. Sendo avaliado pela organização do concurso a validação do personagem proposto, pois a Organização do Concurso Cosplay se reserva no direito de avaliar a validade do personagem.

4.4. Efeitos secos como papel picado, confetes, purpurinas, talcos etc., são permitidos para fazer efeitos especiais durante a sua aparição no palco desde que respeitem as regras. Bolhas de sabão com sabão em recipiente fechado de até 60ml também são permitidos. Sujeiras que possam manchar ou danificar o palco devem ser recolhidas ou limpas pelo cosplayer ou ajudante do mesmo dentro dos trinta segundos após sua performance. Outros líquidos, viscosos, fogos, explosivos, corrosivos, tóxicos, armas brancas e de fogo, outros nocivos estão proibidos e serão barrados já na entrada do evento.

4.5. É permitida a utilização de todo o tipo de Lança-Confetes, desde que sejam aprovados pelo Inmetro.

4.6. É proibido pular do palco ou atirar objetos para fora dele.

4.7. O participante que não estiver presente quando chegar sua vez será imediatamente desclassificado do competitivo, será avaliado pela comissão a possibilidade da execução de sua performance após todas as performances.

4.8. Cada cosplayer poderá ter um staff pessoal para auxiliá-lo caso necessário. Ele deve estar trajado preferencialmente com camiseta preta/neutra com relação ao cenário e sua utilização deve ser informada no momento da pré-inscrição do participante, no campo de observações. Caso sejam necessários mais staffs pessoais, deverá ser previamente solicitado autorização à Comissão do Concurso Cosplay.

4.9. Caso seja necessário, o evento disponibilizará **um único staff do evento** para ajudar na apresentação, limitado somente **ao auxílio para subir ao palco ou carregar itens** necessários para a performance tendo em vista que o mesmo não terá treinado a performance e tem outras atribuições durante o concurso. Se solicitado no ato da inscrição.

4.10. A interação com a plateia e os apresentadores do concurso é permitida, desde que seja coerente com o personagem e não incorra em ofensas, constrangimentos, nem exceda o tempo estipulado do participante ou atrapalhe o andamento do concurso. Juízes e staffs (exceto staff de apoio) não poderão responder a interação.

4.10.1. Quaisquer atitudes do público que possam vir a prejudicar a performance do participante, a situação será analisada pela Comissão do Concurso Cosplay e jurados.

4.11. Os cosplayers devem entrar e sair do palco pelos lados indicados no dia.

4.12. Fica proibido o uso de qualquer banner ou faixa durante a performance do cosplayer no palco divulgando algum site ou empresa, sem autorização do evento.

4.13. O manuseio de material proibido sem respeitar a regra 4.4 será critério de desclassificação e total responsabilidade do participante. Caso ocorra danos ao palco e à equipamentos do evento, o participante irá arcar com os custos de reparo.

4.14. Cenários ou acessórios que precisem ser pregados, colados ou fixados na estrutura do palco não serão permitidos, apenas é permitido cenários móveis que não necessitem fixação.

5. ÁUDIO, VÍDEO E TRILHA SONORA

5.1. O participante deverá fazer o upload no ato da pré-inscrição do concurso, recomendamos que por segurança traga um backup deste arquivo em um dispositivo de armazenamento (pendrive, não nos responsabilizamos por dispositivos que não reconheçam, como celulares etc.) os arquivos para a sua apresentação (áudio, vídeo, imagem de referência). O cosplayer que

utilizar recursos de áudio deve testá-los com antecedência antes do upload especificando nas observações a faixa em sua pré-inscrição online, obedecendo o prazo estipulado.

5.1.1. Caso o participante não envie o arquivo no ato da pré-inscrição online, mas traga o arquivo em um dispositivo de armazenamento no ato da confirmação, os arquivos não serão utilizados, podendo apenas se apresentar com microfone.

5.2. O participante do concurso também poderá utilizar vídeo para ser projetado no palco. A entrega do vídeo segue os mesmos procedimentos que a entrega do arquivo de áudio.

5.3. Não há limitações quanto à trilha sonora da apresentação, desde que seja condizente com a situação representada e não fira as regras 1.3, 1.4 e 1.5.

5.4. Os arquivos de áudio devem ser enviados no **formato MP3** e os de **vídeo em AVI, MP4 ou MKV** que forem aceitos no formulário da pré-inscrição online.

5.5. Demais dispositivos de armazenagem para backup de dados tais como celulares, pendrives entre outros somente serão aceitos se possuírem saída USB (Conector USB macho-A4 pinos). Caso o dispositivo necessite de cabo para conexão, será de responsabilidade do cosplayer fornecê-lo caso seja necessário utilizar o backup.

5.6. Caso haja problemas de responsabilidade do evento (como falhas na aparelhagem de som) e o cosplayer for prejudicado, poderá repetir a sua apresentação no final do concurso. **Arquivos corrompidos não se incluem neste caso.**

5.7. O participante se responsabiliza pela integridade dos aparelhos de som, do palco e demais acessórios do evento quando em seu poder. Danos a equipamentos podem acarretar penalidade e até desclassificação e indenização monetária ao evento.

5.8. Para manter a igualdade de todos os competidores, os cosplayers não poderão utilizar qualquer tipo de equipamento eletrônico como fonte de som para a apresentação que não seja o sistema de som do evento. Instrumentos musicais são permitidos desde que não interfiram na estrutura do evento.

5.8.1. O evento não disponibilizará cabos, tomada ou qualquer instalação elétrica auxiliar no palco sem solicitação prévia por parte do cosplayer no ato da inscrição, no campo "outras informações". Sendo avaliado a viabilidade pela organização do concurso cosplay e limitado aos recursos disponíveis no local.

6. JULGAMENTO

6.1. Serão três jurados previamente cadastrados. As notas serão dadas em intervalos de 1 (um) ponto numa escala de 0 (zero) a 100 (cem) em cada critério. A nota final de cada jurado será

composta pela somatória das notas multiplicadas pelo peso de cada critério. Será feita um score das notas dos jurados, e então, vencerão os participantes com as maiores notas finais.

6.2. Em caso de empate nas notas finais dos primeiros colocados e sujeitos a premiação, caberá ao júri e a Coordenação Concurso de Cosplay decidir o desempate.

6.3. Os quesitos de avaliação para as categorias são:

6.3.1. Desfile Adulto e Desfile Infantil:

6.3.1.1. **Fidelidade:** Avalia a fidelidade do cosplay ao personagem e à obra de origem. Não será levada em conta a cor ou constituição física do participante.

6.3.1.1.1. Será considerado, porém, se o candidato não pintou o seu corpo no caso de personagens de cores exóticas, como azul, rosa etc.

6.3.1.2. **Acabamento:** Avalia se o cosplay/figurino tem um bom acabamento em relação ao personagem de referência.

6.3.1.3. **Dificuldade:** Avalia o nível de dificuldade de produzir o cosplay. É um critério para recompensar as dificuldades enfrentadas para a confecção adequada o cosplay/figurino. Quanto mais técnicas difíceis tiverem sido usadas, maior será a nota recebida neste critério. Isso também envolve a qualidade da técnica utilizada.

6.3.2. Apresentação Individual e Apresentação em Grupo:

6.3.2.1. **Criatividade:** Avalia a criatividade da apresentação, o quanto a apresentação foi inovadora, além de considerar o quanto o candidato precisou criar falas, situações, efeitos, sons, entre outros, para realizar sua performance.

6.3.2.2. **Apresentação:** Este critério avalia os seguintes pontos abaixo:

6.3.2.2.1. **Postura na Apresentação:** Avalia a postura do cosplayer em relação ao público. Ele perderá nota caso se mantenha de costas para a plateia por tempo demais, ou caso demonstre uma linguagem corporal inadequada à personalidade do personagem.

6.3.2.2.2. **Gesticulação:** Avalia a qualidade dos gestos do cosplayer. O quão bem o candidato se expressa com o próprio corpo, se é coerente com o personagem e, até mesmo, se essa gesticulação é convincente e não forçada.

6.3.2.2.3. **Interpretação no Áudio:** Avalia as falas do cosplayer, a entonação da voz, a capacidade de transmitir as emoções do personagem

através dela e a coerência dos demais efeitos sonoros, como golpes de espada e trilha sonora.

6.3.2.2.4. **Sincronia Labial:** Avalia a sincronia das falas do cosplayer com a gravação de áudio, se houver.

6.3.2.3. **Cosplay:** Avalia a fidelidade, o acabamento, os detalhes e a dificuldade do cosplay se condizente com a apresentação do ponto de vista dos jurados.

6.3.2.4. **Ambientação e Interações:** Avalia se o candidato conseguiu trazer um ambiente suficiente para que se possa imaginar a situação em que está o personagem durante a apresentação. Além de avaliar a qualidade e pertinência das interações do cosplayer com o cenário.

6.3.2.5. **Efeitos Especiais:** Avalia os efeitos especiais empregados, principalmente se eles são condizentes com a apresentação.

6.3.3. **Subcategorias:** A escolha do participante ocorrerá conforme citado nos subitens do item 2.

6.4. A atuação do staff particular deve ser limitada e coerente. Os juízes serão instruídos a observar e reportar abusos, ocasionando em desclassificação.

6.4.1. Caso o staff manipule um boneco (fantoche, marionete etc.), não é permitido que esse boneco seja o foco da apresentação. Deve ser complementar ao cenário e à história, de modo coerente. Seu papel deve ser como coadjuvante, é terminantemente proibido que ele aja como um novo personagem principal.

6.5. As notas finais serão calculadas e disponibilizadas (divulgado até o décimo colocado no Desfile Adulto, terceiro colocado nas demais categorias) pela coordenação do concurso ao evento.

7. PREMIAÇÃO

7.1. Os prêmios serão anunciados no palco do evento. Os participantes que não estiverem presentes deverão retirá-los com a organização da SuperXP (a premiação pode ser enviada por correio mediante pagamento de frete por conta do vencedor), sob o prazo máximo de um mês após a divulgação oficial do resultado.

7.2. Os prêmios serão divididos em Troféu para o Primeiro Lugar; Medalha para o Segundo Lugar, Terceiro Lugar e Extra; Vale-compras nos estandes do evento que estiverem com seus nomes impressos nos vales, com formato semelhante a cheque produzidos sob responsabilidade da organização da SuperXP, nos valores da tabela a seguir:

Categoria & Extra	Posição			
	Extra	1°	2°	3°
Desfile Adulto		R\$ 400,00	R\$ 250,00	R\$ 150,00
Cosplay Destaque	R\$ 100,00			
Cosplay Iniciante	R\$ 100,00			
Desfile Infantil		R\$ 250,00	R\$ 200,00	R\$ 150,00
Cosplay Destaque	R\$ 100,00			
Apresentação Individual		R\$ 500,00	R\$ 300,00	R\$ 200,00
Melhor Apresentação Iniciante	R\$ 100,00			
Melhor Apresentação de Animação	R\$ 100,00			
Melhor Apresentação de Games	R\$ 100,00			
Apresentação em Grupo		R\$ 700,00	R\$ 400,00	R\$ 300,00
Melhor Apresentação Crossovers	R\$ 200,00			
Apresentação mais Engraçada	R\$ 200,00			
Apresentação mais Surpreendente	R\$ 200,00			
Total das Premiações pagas em Vale-Compras nos estandes da SuperXP:			R\$ 5.000,00	
Troféu para o Primeiro Lugar de cada categoria.				
Medalha para o Segundo Lugar, Terceiro Lugar e Extra de cada categoria.				

7.3. Os vale-compras terão validade de 60 dias após o término do evento para serem trocados por produtos nas lojas descritas na sua impressão.

7.4. Qualquer dúvida referente à premiação pode ser levada diretamente à organização da SuperXP em seu site e redes sociais <https://superxp.com.br/contato/> e <https://www.instagram.com/superxp.oficial/>.

8. OBSERVAÇÕES FINAIS

8.1. Se houver tempo disponível e interesse do participante, a comissão poderá autorizar a repetição de sua apresentação premiada no palco principal no ato da premiação.

8.2. Todos os resultados e notas serão considerados oficiais depois de divulgados pelo evento no palco principal. A decisão final da coordenação e jurados é irrefutável e inquestionável.

8.3. Todos os participantes serão julgados por um corpo de jurados, cujas notas serão consideradas plenas e inquestionáveis.

8.4. Em caso de dúvidas sobre o concurso cosplay, por favor, entre em contato com a coordenação do Concurso Cultural de Cosplay através do e-mail cosplay.superxp@gmail.com.

8.5. Em caso de protocolo de segurança contra covid ou outra questão sanitária que deverão ser respeitados e aplicados, a pontuação não será penalizada do participante que estiver aplicando os protocolos sanitários vigentes na data do evento, exemplo máscara cobrindo parte do rosto.