

1. INTRODUÇÃO

1.1. O Concurso Cultural de Cosplay será realizado no evento SuperXP, nos dias 20, 21 e 22 de junho de 2025.

1.1.1. Este regulamento foi baseado nas regras do Concurso Cosplay do Hanamachi, revisado pela Comissão do Concurso Cosplay Hanamachi, contratada para esta edição pela organização da SuperXP.

1.1.2. A coordenação reserva-se ao direito de alterar as regras sem prévio aviso, sinalizando tais alterações para conhecimento por publicação ou errata.

1.2. O concurso é aberto a todos com idade superior a 5 meses (desde que acompanhado por um responsável se necessário).

1.3. O concurso será assistido por pessoas de todas as idades, crianças e adultos. Por isso, é exigido do participante bom senso para definição de sua performance.

1.4. Ofensas, palavrões, apelo sexual, apologia a qualquer tipo de droga, gore/excesso de violência conforme classificação etária do evento, racismo e discriminação de qualquer natureza são considerados como motivo suficiente para a desclassificação do participante e, até mesmo, a remoção do participante do concurso ou do evento.

1.5. Performances que firam as disposições criminais, como atentado ao pudor e/ou aliciamento de menores, os participantes envolvidos ou os responsáveis legais responderão criminalmente pelos seus atos.

1.6. Fica terminantemente proibido o porte de explosivos, armas de fogo (mesmo descarregadas) e armas brancas com fio ou ponta perfurante. Serão permitidos apenas objetos que não representem perigo para os presentes no evento. O porte deste tipo de objeto dará ao evento a autoridade de barrar o visitante na entrada e recolhê-lo ao guarda-volumes da entrada (Confiscados) ou equipe de segurança do evento. O objeto só poderá ser devolvido quando o participante sair do evento.

1.6.1. Caso o participante utilize um objeto barrado em sua performance, deverá avisar a situação no ato da confirmação de inscrição, para que possa ser avaliada a possibilidade da retirada do objeto pela Coordenação do Concurso Cosplay. Caso seja possível, o objeto será entregue ao participante durante o período do concurso e após a sua performance o mesmo será devolvido para o guarda-volumes (Confiscados) da entrada ou equipe de segurança.

1.7. Os juízes e apresentadores do Concurso Cultural de Cosplay são escolhidos pela coordenação do evento.

1.8. Toda e qualquer comunicação individual realizada por parte da comissão ao cosplayer será exclusivamente por e-mail, no cosplay.superxp@gmail.com, para evitar perder prazos e vaga sugerimos que verifique com frequência o e-mail cadastrado na inscrição.

1.9. Fica sob a responsabilidade dos Organizadores do Evento (SuperXP) e do coordenador do Concurso Cultural de Cosplay zelarem pelo cumprimento destas regras e entrega dos prêmios.

2. MODALIDADES & CATEGORIAS

2.1. As modalidades do Concurso Cultural de Cosplay são:

2.1.1. **Desfile Adulto (Individual)** – O participante mostrará a sua roupa e seus acessórios em uma avaliação antecipada. Subirá ao palco, podendo fazer uma atuação conforme seu personagem e/ou caminhar até a frente e parar sobre a marcação, virando-se para mostrar os detalhes. A idade mínima para participar desta modalidade é 12 anos completos e o desfile só pode ser realizado sozinho, exceto em casos de limitações motoras.

Será separada em 2 categorias de avaliação, (**NOVEL**) ou (**PRO**) conforme explica o **item 2.2**, considerando premiação da **tabela 7.2.1**, sendo que participantes que já subiram ao pódio (1º a 3º lugares) da SuperXP estão automaticamente na categoria PRO.

2.1.2. **Desfile Infantil (Individual)** – Essa modalidade é semelhante a Desfile Adulto, porém o participante deve estar acompanhado por um responsável no ato da inscrição e deve ter obrigatoriamente entre 5 meses e 12 (doze) anos incompletos. Crianças de colo deverão estar acompanhadas pelos seus responsáveis durante o desfile.

2.1.3. **Apresentação Individual (Individual)** – Serão permitidas apresentações Livres e Tradicionais com equilíbrio nos critérios de avaliação, será necessário identificar o tipo de apresentação no ato da inscrição para melhor compreensão por parte dos jurados, que avaliarão na mesma modalidade. Pode-se considerar uma apresentação Tradicional quando o participante subir ao palco para realizar sua apresentação baseada na personalidade, postura, comportamento, entonação do personagem, a história na qual ele está inserido (*Importante, tradicional não é somente a reprodução de uma cena da obra original e sim algo que aquele personagem faria dentro do universo da obra original*), a fidelidade, o acabamento da roupa e acessórios (se houver) também serão analisados de acordo com a obra original do personagem. Uma apresentação Livre é quando o participante não precisa seguir à risca a série citada, utilizando-se de diversos recursos como sátiras, dramas, web hits, acontecimentos reais, entre outros, desde que

tenham algum contexto com a apresentação, a roupa e acessórios também são avaliados como na Tradicional, porém permite uso de acessórios não originais da obra. Será separada em 2 categorias de avaliação, (NOVEL) ou (PRO) conforme explica o **item 2.2**, considerando premiação da **tabela 7.2.1**, sendo que participantes que já subiram ao pódio (1º a 3º lugares) da SuperXP estão automaticamente na categoria PRO.

Apresentação em Grupo (2 participantes ou mais) – Os participantes formarão um grupo de no mínimo 2 cosplayers para fazer a apresentação, serão permitidas apresentações Livres e Tradicionais com equilíbrio nos critérios de avaliação, será necessário identificar o tipo de apresentação no ato da inscrição para melhor compreensão por parte dos jurados, que avaliarão na mesma modalidade. Será permitido crossovers em ambos os tipos de apresentação. Os grupos não têm limite de membros, entretanto a premiação será limitada para 5 membros, os quais a distribuição fica à cargo do grupo. Pode-se considerar uma apresentação Tradicional quando os participantes subirem ao palco para realizar sua apresentação baseada na personalidade, postura, comportamento, entonação dos personagens, a história na qual eles estão inseridos (*Importante, tradicional não é somente a reprodução de uma cena da obra original e sim algo que aqueles personagens fariam dentro do universo da obra original*), crossovers (somente se ocorrer na obra original e apontado no ato da inscrição), o entrosamento e interpretação também serão analisados de acordo com a obra original do personagem. Uma apresentação Livre é quando os participantes não precisam seguir à risca a série citada, utilizando-se de diversos recursos como sátiras, dramas, web hits, crossovers, acontecimentos reais, entre outros, desde que tenham algum contexto com a apresentação, o entrosamento e interpretação também são avaliados como na Tradicional, e permite uso de acessórios não originais da obra. Será separada em 2 categorias de avaliação, (NOVEL) ou (PRO) conforme explica o **item 2.2**, considerando premiação da **tabela 7.2.1**, sendo que se houver ao menos 1 participante no grupo que já subiu ao pódio (1º a 3º lugares) da SuperXP, o grupo automaticamente estará na categoria PRO.

2.1.4. Desfile Dinâmico (NOVIDADE 2025) – O participante subirá ao palco, podendo fazer uma atuação conforme seu personagem (performance) e/ou caminhar até a frente e parar sobre a marcação, virando-se para mostrar os detalhes com poses que se sinta mais confortável e tendo um momento para fotos (desfile), tendo em vista que performance faz parte da pontuação. A idade mínima para participar desta modalidade

é de 5 meses, sem limite máximo, só pode ser realizado sozinho, exceto em casos de limitações motoras ou que necessitam acompanhamento (como crianças pequenas e situações que precisam de suporte para locomoção). Para melhor visualização por parte dos jurados, recomendamos que competidores com cosplay de **animação ou game estejam nas coxias de palco nos 30 minutos antes do concurso, durante a organização de fila**. Deve-se observar as modalidades para melhor escolha da sua performance.

Este item possui cinco modalidades exclusivas de avaliação com premiações:

2.1.4.1. **Melhor Cosplay Ever** – Participante que na escolha dos jurados é o melhor conjunto da obra/dia, considerando performance e figurino. A escolha do participante ocorrerá pela deliberação dos jurados.

2.1.4.2. **Melhor Cosplay de Animação** – Cosplay de personagem de séries ou filmes baseados em animações. A escolha do participante ocorrerá por pontuação no concurso.

2.1.4.3. **Melhor Cosplay de Game** - Cosplay de personagem de game/jogo. A escolha do participante ocorrerá por pontuação no concurso.

2.1.4.4. **Melhor Performance** – Miniapresentação livre ou tradicional de seu personagem, onde o interessante é o participante agir como seu personagem escolhido, sendo avaliada conforme critérios de apresentação.

2.1.4.5. **Cosplay Destaque** – Os jurados irão individualmente marcar os participantes que se destacarem. A escolha do participante ocorrerá por pontuação de destaque no concurso.

Os jurados observarão atentamente se cada apresentação é coerente com o tipo de apresentação (Livre ou Tradicional) na qual o participante está inscrito, é importante identificar corretamente para que as notas sejam atribuídas dentro dos critérios corretamente.

2.2. As categorias de avaliação **NOVEL** e **PRO** foram pensados pela organização afim de incentivar que mais pessoas iniciem a prática de competir em concursos cosplay.

2.2.1. Participante ou Grupo com ao menos 1 participante que já subiu ao pódio (**1º a 3º lugares**) da SuperXP em qualquer modalidade/categoria, estão automaticamente na categoria PRO.

2.2.2. Participante que nunca subiu ao pódio (**1º a 3º lugares**) da SuperXP pode escolher em qual categoria (NOVEL ou PRO) deseja participar dentro das modalidades disponíveis, exceto se estiver em Grupo que algum outro participante já tenha subido ao pódio (**1º a 3º lugares**) da SuperXP conforme previsto no **item 2.2.1**.

2.2.3. É importante salientar as **diferenças** entre **MODALIDADE** de concurso (*Desfile Adulto, Desfile Infantil, Apresentação Individual e Apresentação Grupo*) e a **CATEGORIA** de avaliação (*NOVEL ou PRO*), a **tabela 7.2.1** da premiação exemplifica de forma visual.

2.2.4. É permitida a mudança de categoria, desde que não fira os **itens 2.2.1 e 2.2.2**, porém, ao alterar sua categoria, será considerada como uma **nova inscrição**, correndo o risco de não haver vaga disponível no momento da alteração.

3. INSCRIÇÃO

3.1. A primeira etapa da inscrição (**pré-inscrição**) de quem vai competir é **100% Online**, todos os interessados em participar do concurso deverão cadastrar-se no formulário do site da SuperXP (www.superxp.com.br). Não arrisque, se inscreva antecipadamente e garanta sua vaga!

3.1.1. Deverá ser feita a pré-inscrição online conforme a tabela abaixo. Entretanto é **obrigatório a confirmação da sua inscrição seguindo as orientações do item 3.5.2**, observar também orientações presentes no formulário da pré-inscrição.

IMPORTANTE!			
DESFILE DINÂMICO – Sexta-feira			
Data Início	Data Fim	O quê	Local
01/05/2025 às 18h00m	31/05/2025 às 13h00m	Participante faz a Pré-inscrição e envio das Referências, Material de Apoio (Áudio) e dados de personagem e participante. ***	Formulário no site da SuperXP.
31/05/2025 às 13h00m	08/06/2025 às 13h00m	Período final de envio de ajustes e correções solicitados pela Comissão.	Formulário no site da SuperXP.
08/06/2025 às 13h00m	20/06/2025 às 13h00m	Período especial de inscrição do Desfile Dinâmico, sem poder subir material de apoio, apenas dados.	Formulário no site da SuperXP.
20/06/2025 às 12h00m	20/06/2025	Participante Confirma inscrição e sobe ao palco conforme horários do item 3.5.2	Evento SuperXP 2025.
APRESENTAÇÃO INDIVIDUAL E GRUPO – Sábado			
Data Início	Data Fim	O quê	Local

06/04/2025 às 18h00m	25/04/2025 às 13h00m	Participante faz Pré-inscrição e envio do Vídeo de seleção Online. *	Formulário no site da SuperXP.
25/04/2025 às 13h00m	04/05/2025 às 18h00m	Comissão faz avaliação dos vídeos e definição por score da lista de vagas para confirmados e espera. **	Comissão do concurso.
04/05/2025 às 20h00m	04/05/2025 às 23h59m	Comissão divulga o Resultado por participante de vaga ou lista de espera. ***	E-Mail informado na pré-inscrição.
04/05/2025 às 20h00m	31/05/2025 às 13h00m	Participante envia as Referências, Material de Apoio (Vídeo) e dados da apresentação. ***	Formulário enviado no e-mail informado na pré-inscrição.
31/05/2025 às 13h00m	08/06/2025 às 13h00m	Período final de envio de ajustes e correções solicitados pela Comissão.	E-mail informado na pré-inscrição.
21/06/2025 às 9h00m	21/06/2025	Participante confirma inscrição e sobe ao palco conforme horários do item 3.5.2	Evento SuperXP 2025.

DESFILE INFANTIL E ADULTO – Domingo

Data Início	Data Fim	O quê	Local
01/05/2025 às 18h00m	31/05/2025 às 13h00m	Participante faz a Pré-inscrição e envio das Referências, Material de Apoio (Áudio) e dados de personagem e participante. ****	Formulário no site da SuperXP.
31/05/2025 às 13h00m	08/06/2025 às 13h00m	Período final de envio de ajustes e correções solicitados pela Comissão.	Formulário no site da SuperXP.
22/06/2025 às 9h00m	22/06/2025	Participante Confirma inscrição, faz avaliação antecipada e sobe ao palco conforme horários do item 3.5.2	Evento SuperXP 2025.

***Forma para garantir mais vagas nas modalidades & categorias de **Apresentação Individual e Grupo** fazendo uma pré-seleção online de participantes.**

Vídeo de inscrição **dinâmico**, pode ser qualquer apresentação sua, sem necessidade de estar de cosplay, para avaliar o **nível de apresentação**. No caso de **grupo somente o(a) líder** do grupo precisa estar presente no vídeo, os demais integrantes são opcionais e não serão avaliados. O mesmo vídeo pode ser utilizado para modalidade individual ou grupo desde que o participante que enviou o vídeo seja o líder do grupo.

Não será necessário realizar edição, ter cenário, nem efeitos e etc, será apenas para avaliar a desenvoltura e performance de participante individual ou líder (em caso de grupo).

Recomendamos que **não** seja vídeo explicativo de como será a apresentação no dia de evento.

Tempo mínimo de 1 minuto e máximo de 1:30 minutos.

Obs: O vídeo de inscrição não será exibido no evento, o intuito é apenas utilizar para seleção dos participantes devido à alta demanda de interessados no concurso.

**** Após avaliação da Performance observando os itens 6.3.2.2.1 e 6.3.2.2.2 será definido um score para o participante, que receberá uma posição da lista de vagas ou espera daquela modalidade.**

***** Este resultado será enviado através do e-mail cadastrado na pré-inscrição diretamente ao participante, deve-se observar que independentemente de estar na lista de vaga ou espera, devem ser enviados materiais de Apoio (Referência e Vídeo de apresentação) dentro do período desta tabela para garantir sua vaga ou, em caso de estar na de espera, reivindicar uma disponível.**

****As quantidades de vagas por modalidade estão informadas no **item 3.1.4**

3.1.2. No **Desfile Infantil** e **Desfile Adulto** é possível se **inscrever sem competir**, este não será avaliado e não se torna obrigatório os materiais de apoio. Inscrições sem competir serão aceitas conforme horários do **item 3.5.2** mediante quantidade de vagas disponíveis.

3.1.3. Será considerada completa e válida a inscrição que estiver com todos os campos preenchidos corretamente e com todos os arquivos obrigatórios enviados, caso não esteja completa a vaga será cedida para o próximo inscrito que esteja completo.

3.1.4. A quantidade de vagas é de:

Sexta: 90 para o Desfile Dinâmico competitivo, 30 para não competitivo (podendo alternar para até o limite total de vagas mediante andamento das inscrições), as vagas para o não competitivo serão mediante vagas restantes.

Conforme **tabelas 3.1.1 e 3.5.2**, apenas para inscrições na modalidade "**Melhor Performance**" ou "**Não Competitivo**", haverá um período extra de inscrições online, também será possível se inscrever no dia na sala cosplay mediante vagas restantes, porém, **não será permitido enviar nenhum tipo de material de apoio**. Como nas outras modalidades, quem se inscrever online precisa confirmar a participação na sala do cosplay no evento.

Sábado: 20 para Apresentação Individual, 15 para Apresentação em Grupo. Ambas em escala dinâmica entre NOVEL e PRO.

Domingo: 20 para Desfile Infantil e 110 para Desfile Adulto, sendo no Desfile Infantil 10 competitivo e 10 não competitivo, e no Desfile Adulto 60 vagas para competitivo PRO, 50 vagas para competitivo NOVEL (podendo alternar para até 70 vagas em algumas destas modalidades e/ou categorias mediante andamento das inscrições), as vagas para o não competitivo serão mediante vagas restantes.

3.1.4.1. Sendo separado 1 ao 10 para o Desfile Infantil competitivo e 11 ao 20 para o Desfile Infantil não competitivo, bem como inicialmente do 1 ao 60 para o Desfile Adulto competitivo NOVEL e 61 ao 110 para o Desfile Adulto PRO, numeração posterior para não competitivo. No caso de alternância a numeração pode variar conforme citado no **item 3.1.4**.

3.1.4.2. As vagas não competitivas são destinadas, principalmente, aos participantes que não querem ser avaliados e aos cosplays Autorais, Visuais, Furry, Gender Bender e outros não contemplados nas regras de avaliação, mas

que gostariam de subir ao palco e demonstrar seu trabalho, esses participantes também devem obedecer às **regras 1.3, 1.4, 1.5 e 1.6**.

3.1.5. Na modalidade **Apresentação em Grupo** cada participante pode:

3.1.5.1. Apresentar somente duas vezes com diferentes apresentações.

3.1.5.2. Ser Líder de **apenas** um grupo.

3.1.5.3. Ser Membro de **apenas** um grupo além do que foi líder.

3.1.5.3.1. Caso não seja Líder de nenhum grupo, pode ser Membro de até 2 grupos.

3.1.5.4. Participar de outro grupo desde que não sejam as mesmas pessoas do primeiro grupo, ou seja, não pode inverter ordem Líder/Membro do grupo.

3.1.5.4.1. Caso um grupo, por exemplo, com dois participantes, queira apresentar novamente com outra apresentação, poderá somente com outro membro adicional.

3.1.5.4.2. Caso um grupo, por exemplo, com três ou mais participantes, queira apresentar novamente com outra apresentação, poderá somente se tiver um participante à menos ou a mais, para formar um novo grupo.

3.2. As confirmações da pré-inscrição online para todas as modalidades & categorias devem obedecer aos horários descritos na tabela do **item 3.5.2**. Não serão aceitas exceções após esse horário, para que não venha a prejudicar o andamento do concurso.

3.2.1. No sábado e domingo, o participante terá na entrada preferencial do evento o “nome na lista” para entrar com 1h* de antecedência da abertura oficial do evento (o evento abre as 10h00m, com a entrada antecipada o participante pode entrar às 09h00m), para ter mais tempo hábil para fazer sua confirmação e preparar seu cosplay na sala cosplay.

3.2.2. A sua inscrição online ficará aguardando confirmação dentro do período descrito no **item 3.5.2**. Recomendamos que venham confirmar sua inscrição com mais de 1h de antecedência para garantir sua confirmação/inscrição e evitar filas.

3.3. Por ser impossível os jurados conhecerem todos os personagens existentes, para validar a sua inscrição é **OBRIGATÓRIO entregar material de apoio**, no caso 1 (uma) referência visual, um arquivo de **imagem em formato PNG ou JPG** do personagem (*recomendamos que o tamanho da imagem de referência seja de no mínimo 1200 x 675 pixels ou superior em escala semelhante se possível, na posição paisagem*), podendo ser somente uma imagem ou uma montagem de várias imagens em um único arquivo, conforme modelo de referência abaixo:



Obs.: A imagem deste exemplo é meramente ilustrativa, foi tirada de um site 3D, não corresponde exatamente ao personagem da obra por ser uma reprodução não oficial do mesmo, a referência na sua inscrição precisa ser original da obra, printscreen com recorte por exemplo.

O participante deve fazer o upload do material no momento da pré-inscrição online para o concurso. Esse material deverá **ser obrigatoriamente digital via Upload no formulário de Pré-Inscrição Online, dentro do prazo de inscrição, no entanto, é necessário que o cosplayer traga uma cópia em pendrive por segurança**, não será aceito troca/envio após às **13h00m** do dia **31/05/2025**, exceto em caso de solicitação por parte da Comissão do Concurso. Caso o material de apoio não seja entregue o cosplayer será desclassificado da competição e movido para a lista de não competitivo mediante disponibilidade de vagas, já que é essencial para uma avaliação consistente do cosplay a comparação com a referência do original. Não serão aceitas mídias entregues no dia, exceto em caso de problemas provenientes da comissão.

3.3.1. Caso o candidato não envie a referência visual do personagem estará desclassificado.

3.3.2. Outro material de apoio como: letra de música, resumo de personalidade etc. a entrega é facultativa no campo de observações.

3.3.3. Em caso de Apresentações em Grupo a imagem de referência precisa estar com todos os personagens no mesmo arquivo para evitar excesso de referências.



Modelo para referência de uma Apresentação em Grupo, tendo pelo menos uma imagem de cada personagem (na imagem temos o exemplo de um Crossover onde a apresentação conta com personagens de diferentes obras).

3.4. O participante receberá um número de identificação, após confirmação da sua pré-inscrição, que será validado no ato da confirmação no dia, que será fixado no cosplayer. Essa identificação servirá para definir a posição/vez do participante.

3.5. Os cosplayers devem se reunir 30 (trinta) minutos antes do concurso ao lado do palco. Os participantes devem se organizar em fila respeitando orientações da comissão, de acordo com o número da identificação, e deverão manter-se nela até o momento de sua entrada. Caso o candidato não se apresente no momento de sua chamada, será desclassificado.

3.5.1. No caso do **Desfile Infantil** e **Desfile Adulto** de quem se inscreveu no competitivo, é necessário se apresentar de acordo com o horário descrito na tabela do item 3.5.2 na Sala Cosplay para avaliação antecipada de seu cosplay, o não comparecimento resultará em desclassificação do participante da competição e alternará para a lista do não competitivo mediante disponibilidade de vagas.

3.5.1.1. As avaliações antecipadas encerram após o último da fila ser avaliado ou encerrar o período descrito no **item 3.5.2**, o que ocorrer primeiro. Portanto é importante que os participantes se apresentem no início do horário descrito na tabela do **item 3.5.2** (preferencialmente 15 minutos antes) sem falta e aguardem na fila sua vez, caso por algum motivo precise sair temporariamente informe a comissão para que seja avaliado sua saída temporária e retorno ao final da fila, observando de voltar antes que acabe a fila de avaliações.

3.5.2. Observe o cronograma de cada concurso para garantir sua vaga e uma boa experiência no concurso, abaixo tabelado para melhor entendimento:

IMPORTANTE! A Pré-Inscrição Online no site superxp.com.br precisa ser feita observando as datas e horários da tabela do item 3.1.1 , limitado à quantidade de vagas disponíveis. VAGAS LIMITADAS , inscreva-se o quanto antes para garantir sua vaga!			
Dia	O Quê	Horário	Local
Sexta-feira	Confirmação de Pré-inscrição Online para participantes com Vagas Confirmadas	12h00m às 15h00m	Sala Cosplay
Sexta-feira	Inscrição no dia de vagas em aberto e confirmação de vagas do Formulário especial .	12h00m às 15h00m	Sala Cosplay
Sexta-feira	Reivindicação de vagas NÃO confirmadas para participantes da lista de espera. *	15h00m * às 15h30m	Sala Cosplay
Sexta-feira	Organização de fila	16h30m às 17h00m	Palco Principal (Coxias)
Sexta-feira	Apresentações Individuais e Grupo	17h00m às 19h00m	Palco Principal
Sexta-feira	Premiação Geral das Modalidades & Categorias do dia	20h30m às 21h00m	Palco Principal
Sábado	Confirmação de Pré-inscrição Online para participantes com Vagas Confirmadas .	9h00m às 13h30m	Sala Cosplay
Sábado	Reivindicação de vagas NÃO confirmadas para participantes da lista de espera. *	13h30m * às 14h00m	Sala Cosplay
Sábado	Organização de fila	15h00m às 15h30m	Palco Principal (Coxias)
Sábado	Apresentações Individuais e Grupo	15h30m às 18h00m	Palco Principal
Sábado	Premiação Geral das Modalidades & Categorias do dia	19h00m às 19h30m	Palco Principal
Domingo	Confirmação de Pré-inscrição Online para participantes com Vagas Confirmadas	9h00m às 11h30m	Sala Cosplay
Domingo	Inscrição no dia para não competitivo de vagas em aberto**	9h00m às 12h00m	Sala Cosplay
Domingo	Reivindicação de vagas NÃO confirmadas para participantes da lista de espera. *	11h30m * às 12h00m	Sala Cosplay
Domingo	Avaliação Antecipada***	13h00m às 15h00m	Sala Cosplay
Domingo	Organização de fila	15h00m às 15h30m	Palco Principal (Coxias)
Domingo	Desfile Infantil e Adulto	15h30m às 18h00m	Palco Principal
Domingo	Premiação Geral das Modalidades & Categorias do dia	19h00m às 19h30m	Palco Principal

*Lista de espera com Inscrição Completa de dados e arquivos, sujeito à disponibilidade de vagas. Se houver vagas em aberto, a reivindicação pode ocorrer desde o início do período de confirmações.
**Inscrição não competitivo no dia limitado às vagas restantes, para garantir vaga pré-inscreva online!
***Somente participantes do competitivo precisam comparecer na avaliação antecipada!
OBS.1: No sábado e domingo, terá lista na fila preferencial para os participantes entrarem já às 9h para confirmarem suas inscrições.
OBS.2: Confirmação da modalidade Desfile Infantil se estende até o final do período das reivindicações de vaga, mediante quantidade de vagas disponíveis.

4. APRESENTAÇÃO

4.1. Os tempos de apresentação de cada modalidade são os seguintes:

4.1.1. Desfile Adulto e Desfile Infantil, o participante terá **até 30 segundos** para realizar a sua performance ou desfile em palco conforme cronograma oficial do evento, mas os cadastrados no competitivo precisam fazer avaliação antecipada junto à Sala Cosplay seguindo os horários definidos no **item 3.5.2**.

4.1.1.1. Durante a **avaliação antecipada para os cadastrados no competitivo que se inicia de acordo com a tabela do item 3.5.2 na Sala Cosplay**, cada participante terá até 1 minuto com os jurados, onde deverá mostrar roupas e acessórios de acordo com a necessidade dos jurados, podendo estender o tempo caso o jurado necessite de mais informações, iniciando pelo infantil.

4.1.1.2. Caso o participante não se apresente no palco com o mesmo cosplay, acessórios e elementos da avaliação antecipada, sofrerá penalidade nos pontos ou desclassificação, sendo avaliado pelos jurados e comissão.

4.1.2. Apresentação Individual, o participante terá **até 2 minutos** para a sua apresentação.

4.1.3. Apresentação em Grupo, o tempo para apresentação varia de acordo com o número de integrantes da equipe, conforme os subitens a seguir:

4.1.3.1. Para 2 integrantes, são permitidas apresentações de **até 3 minutos**.

4.1.3.2. Para 3 integrantes ou mais, são permitidas apresentações de **até 4 minutos**.

4.1.4. Desfile Dinâmico, o participante terá **até 45 segundos** para realizar a sua performance ou desfile em palco conforme cronograma oficial do evento.

4.2. O tempo será cronometrado. Aqueles que ultrapassarem o tempo estipulado terão penalidades na sua nota final.

4.3. São considerados válidos os cosplays de personagens originados em qualquer tipo de mídia desenhada, filmada ou escrita, não importando a origem étnica do mesmo, desde que o

personagem seja de acesso público. Também serão permitidos personagens de mídias adultas (Ex: ecchi, yuri, lemon e yaoi), porém as fantasias devem estar de acordo com todos os critérios dessas regras e, não devem ferir principalmente as **regras 1.3, 1.4, 1.5 e 1.6**.

4.3.1. Cosplays do tipo crossplay, kigurumi e kigurumi doller também são considerados válidos. Já cosplays do tipo gender bender não serão aceitos.

4.3.1.1. Crossplay será aceito pois, diferente do gender bender, o crossplay não altera nenhuma das características originais do personagem.

4.3.2. Cosplays de personagens provenientes de criações originais não oficiais ou sem respaldo universal, como fanzines e fóruns, não poderão participar do competitivo, mas são permitidos participar sem competir nas modalidades de desfile. Sendo avaliado pela organização do concurso a validação do personagem proposto, pois a Organização do Concurso Cosplay se reserva no direito de avaliar a validade do personagem.

4.4. Efeitos secos como papel picado, confetes, purpurinas, talcos etc., são permitidos para fazer efeitos especiais durante a sua aparição no palco desde que respeitem as regras. Bolhas de sabão com sabão em recipiente fechado de até 60ml também são permitidos. Sujeiras que possam manchar ou danificar o palco devem ser recolhidas ou limpas pelo cosplayer ou ajudante do mesmo dentro dos trinta segundos após sua performance. Outros líquidos, viscosos, fogos, explosivos, corrosivos, tóxicos, armas brancas e de fogo, outros nocivos estão proibidos e serão barrados já na entrada do evento.

4.5. É permitida a utilização de todo o tipo de Lança-Confetes, desde que sejam aprovados pelo Inmetro.

4.6. É proibido pular do palco ou atirar objetos para fora dele.

4.7. O participante que não estiver presente quando chegar sua vez será imediatamente desclassificado do competitivo, será avaliado pela comissão a possibilidade da execução de sua performance após todas as performances.

4.8. Cada cosplayer poderá ter um staff pessoal para auxiliá-lo caso necessário. Ele deve estar trajado preferencialmente com camiseta preta/neutra com relação ao cenário e sua utilização deve ser informada no momento da pré-inscrição do participante, no campo de observações. Caso sejam necessários mais staffs pessoais, deverá ser previamente solicitado autorização à Comissão do Concurso Cosplay no campo de Observações do Formulário de Pré-inscrição Online.

4.9. Caso seja necessário, o evento disponibilizará **um único staff do evento** para ajudar na apresentação, limitado somente **ao auxílio para subir ao palco ou carregar itens** necessários

para a performance tendo em vista que o mesmo não terá treinado a performance e tem outras atribuições durante o concurso. Se solicitado no ato da inscrição.

4.10. A interação com a plateia e os apresentadores do concurso é permitida, desde que seja coerente com o personagem e não incorra em ofensas, constrangimentos, nem exceda o tempo estipulado do participante ou atrapalhe o andamento do concurso. Juízes e staffs (exceto staff de apoio) não poderão responder a interação.

4.10.1. Quaisquer atitudes do público que possam vir a prejudicar a performance do participante, a situação será analisada pela Comissão do Concurso Cosplay e jurados.

4.11. Os cosplayers devem entrar e sair do palco pelos lados indicados no dia.

4.12. Fica proibido o uso de qualquer banner ou faixa durante a performance do cosplayer no palco divulgando algum site ou empresa, sem autorização do evento.

4.13. O manuseio de material proibido sem respeitar a **regra 4.4** será critério de desclassificação e total responsabilidade do participante. Caso ocorra danos ao palco e à equipamentos do evento, o participante irá arcar com os custos de reparo ou substituição.

4.14. Cenários ou acessórios que precisem ser pregados, colados ou fixados na estrutura do palco não serão permitidos, apenas é permitido cenários móveis que não necessitem fixação.

5. ÁUDIO, VÍDEO E TRILHA SONORA

5.1. O participante deverá fazer o upload no ato da pré-inscrição do concurso, recomendamos que por segurança traga um backup deste(s) arquivo(s) em um dispositivo de armazenamento (pendrive, não nos responsabilizamos por dispositivos que não reconheçamos, como celulares etc.) os arquivos para a sua performance (áudio para desfile, vídeo para apresentação, áudio ou vídeo para o desfile dinâmico (à critério do participante), imagem de referência para todas as modalidades & categorias). O cosplayer que utilizar recursos de áudio/vídeo deve testá-los com antecedência antes do upload especificando nas observações a faixa em sua pré-inscrição online, obedecendo o prazo estipulado.

5.1.1. Exceto inscrições no dia e período especial para o “Desfile Dinâmico”, onde não haverá envio de arquivos de áudio, vídeo ou referências, por não haver tempo hábil para validação da comissão.

5.2. O participante deverá utilizar **vídeo** para modalidades de **Apresentação Individual ou Grupo** a ser projetado no palco.

- 5.2.1. Caso o participante não envie o arquivo no ato da pré-inscrição online, mas traga o arquivo em um dispositivo de armazenamento no ato da confirmação, os arquivos não serão utilizados, podendo apenas se apresentar com microfone.
- 5.2.2. Caso o participante ao se pré-inscrever queira utilizar o microfone em sua performance, deve solicitar no campo de observações no ato da pré-inscrição.
- 5.2.3. Recomendamos que o participante envie vídeo para ter imagem de fundo, caso contrário será utilizado a imagem de referência enviada no ato da inscrição.
- 5.3. Para as modalidades de **Desfile** pode ser utilizado áudio como trilha sonora da sua performance.
- 5.4. Para o **Desfile Dinâmico**, assemelha-se aos **itens 5.2 e/ou 5.3**, à escolha do participante.
- 5.5. Não há limitações quanto à trilha sonora da apresentação, desde que seja condizente com a situação representada e não fira as **regras 1.3, 1.4 e 1.5**.
- 5.6. Os arquivos de áudio devem ser enviados no **formato MP3** e os de **vídeo em AVI, MP4 ou MKV**, arquivos enviados em outros formatos que forem aceitos no formulário da pré-inscrição online não serão aceitos, pois se trata de uma limitação de filtro do forms.
- 5.7. Demais dispositivos de armazenamento para backup de dados tais como celulares, pendrives entre outros somente serão aceitos se possuírem saída USB (Conector USB macho-A4 pinos). Caso o dispositivo necessite de cabo para conexão, será de responsabilidade do cosplayer fornecê-lo caso seja necessário utilizar o backup.
- 5.8. Caso haja problemas de responsabilidade do evento (como falhas na aparelhagem de som) e o cosplayer for prejudicado, poderá repetir a sua apresentação no final do concurso. **Arquivos corrompidos ou em formatos inválidos não se incluem neste caso.**
- 5.9. O participante se responsabiliza pela integridade dos aparelhos de som, do palco e demais acessórios do evento quando em seu poder. Danos a equipamentos podem acarretar penalidade e até desclassificação e indenização monetária ao evento.
- 5.10. Para manter a igualdade de todos os competidores, os cosplayers não poderão utilizar qualquer tipo de equipamento eletrônico como fonte de som para a apresentação que não seja o sistema de som do evento. Instrumentos musicais são permitidos desde que não interfiram na estrutura do evento.
- 5.10.1. O evento não disponibilizará cabos, tomada ou qualquer instalação elétrica auxiliar no palco sem solicitação prévia por parte do cosplayer no ato da inscrição, no campo "Observações". Sendo avaliado a viabilidade pela organização do concurso cosplay e limitado aos recursos disponíveis no local.

6. JULGAMENTO

6.1. Serão três jurados previamente cadastrados. As notas serão dadas em intervalos de 1 (um) ponto numa escala de 0 (zero) a 100 (cem) em cada critério. A nota final de cada jurado será composta pela somatória das notas multiplicadas pelo peso de cada critério. Será feita um score das notas dos jurados, e então, vencerão os participantes com as maiores notas finais.

6.2. Em caso de empate nas notas finais dos primeiros colocados e sujeitos a premiação, caberá ao júri e a Coordenação Concurso de Cosplay decidir o desempate.

6.3. Os quesitos de avaliação para as modalidades são:

6.3.1. Desfile Adulto e Desfile Infantil:

6.3.1.1. **Fidelidade:** Avalia a fidelidade do cosplay ao personagem e à obra de origem. Não será levada em conta a cor ou constituição física do participante.

6.3.1.1.1. Será considerado, porém, se o candidato não pintou o seu corpo no caso de personagens de cores exóticas, como azul, rosa etc.

6.3.1.2. **Acabamento:** Avalia se o cosplay/figurino tem um bom acabamento em relação ao personagem de referência.

6.3.1.3. **Dificuldade:** Avalia o nível de dificuldade de produzir o cosplay. É um critério para recompensar as dificuldades enfrentadas para a confecção adequada do cosplay/figurino. Quanto mais técnicas difíceis tiverem sido usadas, maior será a nota recebida neste critério. Isso também envolve a qualidade da técnica utilizada.

6.3.2. Apresentação Individual e Apresentação em Grupo:

6.3.2.1. **Criatividade:** Avalia a criatividade da apresentação, o quanto a apresentação foi inovadora, além de considerar o quanto o candidato precisou criar falas, situações, efeitos, sons, entre outros, para realizar sua performance.

6.3.2.1.1. **Ambientação:** Avalia se o candidato conseguiu trazer um ambiente suficiente para que se possa imaginar a situação em que está o personagem durante a apresentação.

6.3.2.1.2. **Efeitos Especiais:** Avalia os efeitos especiais empregados, principalmente se eles são condizentes com a apresentação.

6.3.2.2. **Apresentação:** Este critério avalia os seguintes pontos abaixo:

6.3.2.2.1. **Postura na Apresentação:** Avalia a postura do cosplayer em relação ao público. Ele perderá nota caso se mantenha de costas para a

plateia por tempo demais, ou caso demonstre uma linguagem corporal inadequada à personalidade do personagem.

6.3.2.2.2. **Gesticulação:** Avalia a qualidade dos gestos do cosplayer. O quão bem o candidato se expressa com o próprio corpo, se é coerente com o personagem e, até mesmo, se essa gesticulação é convincente e não forçada.

6.3.2.2.3. **Interações:** Avalia a qualidade e pertinência das interações do cosplayer com o cenário.

6.3.2.2.4. **Interpretação no Áudio:** Avalia as falas do cosplayer, a entonação da voz, a capacidade de transmitir as emoções do personagem através dela e a coerência dos demais efeitos sonoros, como golpes de espada e trilha sonora.

6.3.2.2.5. **Sincronia Labial:** Avalia a sincronia das falas do cosplayer com a gravação de áudio, se houver.

6.3.2.3. **Cosplay:** Avalia a fidelidade, o acabamento, os detalhes e a dificuldade do cosplay se condizente com a apresentação do ponto de vista dos jurados.

6.3.3. **Desfile Dinâmico:** Serão duas notas, Apresentação/Performance e Cosplay considerando os critérios semelhantes aos **itens 6.3.2.2 e 6.3.2.3.**

6.3.3.1. Inscritos no período especial ou no dia do evento não contarão com nota de Cosplay, devido à ausência de referência previamente validada.

6.4. A atuação do staff particular deve ser limitada e coerente. Os juízes serão instruídos a observar e reportar abusos, ocasionando em desclassificação.

6.4.1. Caso o staff manipule um boneco (fantoche, marionete etc.), não é permitido que esse boneco seja o foco da apresentação. Deve ser complementar ao cenário e à história, de modo coerente. Seu papel deve ser como coadjuvante, é terminantemente proibido que ele aja como um novo personagem principal.

6.5. As notas finais serão calculadas e disponibilizadas (divulgado até o décimo colocado no Desfile Adulto, terceiro colocado nas demais modalidades & categorias) pela coordenação do concurso ao evento.

7. PREMIAÇÃO

7.1. Os prêmios serão anunciados no palco do evento. Os participantes que não estiverem presentes deverão retirá-los com a organização da SuperXP (a premiação pode ser enviada por

correio mediante pagamento de frete por conta do vencedor), sob o prazo máximo de um mês após a divulgação oficial do resultado.

7.2. Os prêmios serão divididos em Troféu para o Primeiro Lugar do PRO; Medalha para o Segundo e Terceiro Lugares; bem como em dinheiro e brindes.

7.2.1. Do **1º ao 3º** lugar a premiação da categoria **PRO** será em **dinheiro**; na categoria **NOVEL** será o **1º** lugar em dinheiro e os **2º e 3º** lugares em **brindes**; **Desfile infantil** será brindes para todos os **10 participantes competitivos**; **Desfile Dinâmico** será apenas **em dinheiro**; compatíveis com a tabela abaixo, sob responsabilidade da organização da SuperXP:

Modalidade & Categoria	Posição		
	1º	2º	3º
22/06 - Desfile Adulto PRO	R\$ 800,00	R\$ 350,00	R\$ 200,00
22/06 - Desfile Adulto NOVEL	R\$ 300,00	BRINDES	BRINDES
22/06 - Desfile Infantil	BRINDES para cada um dos 10 competitivos		
21/06 - Apresentação Individual PRO	R\$ 900,00	R\$ 450,00	R\$ 250,00
21/06 - Apresentação Individual NOVEL	R\$ 400,00	BRINDES	BRINDES
21/06 - Apresentação em Grupo PRO	R\$ 1.000,00	R\$ 550,00	R\$ 300,00
21/06 - Apresentação em Grupo NOVEL	R\$ 500,00	BRINDES	BRINDES
20/06 – Melhor Cosplay Ever	R\$ 200,00		
20/06 - Melhor Cosplay de Animação	R\$ 200,00		
20/06 – Melhor Cosplay de Game	R\$ 200,00		
20/06 – Melhor Performance	R\$ 200,00		
20/06 – Cosplay Destaque	R\$ 200,00		
Total das Premiações em Dinheiro:		R\$ 7.000,00	
Troféu para o Primeiro Lugar em cada modalidade do PRO, não haverá no NOVEL			
Medalha para o Segundo Lugar e Terceiro Lugar de cada modalidade & categoria dos dias 21 e 22			
Desfile infantil haverá brindes para todos 10 participantes competitivos.			

7.3. Qualquer dúvida referente à premiação pode ser levada diretamente à organização da SuperXP em seu site e redes sociais <https://superxp.com.br/contato/> e <https://www.instagram.com/superxp.official/>.

8. OBSERVAÇÕES FINAIS

- 8.1. Todos os resultados e notas serão considerados oficiais depois de divulgados pelo evento no palco principal. A decisão final da coordenação e jurados é irrefutável e inquestionável.
- 8.2. Todos os participantes serão julgados por um corpo de jurados, cujas notas serão consideradas plenas e inquestionáveis.
- 8.3. Em caso de dúvidas sobre o concurso cosplay, por favor, entre em contato com a coordenação do Concurso Cultural de Cosplay através do e-mail cosplay.superxp@gmail.com.
- 8.4. Em caso de protocolo de segurança sanitária (exemplo covid ou outra) que deverão ser respeitados e aplicados, não será penalizada a pontuação do participante que estiver aplicando os protocolos sanitários vigentes na data do evento, exemplo máscara cobrindo parte do rosto.
- 8.5. A SuperXP salienta os critérios de uso de imagem descritos no ingresso/passaporte disponível em seu site, estendendo as regras para participantes de caravanas.
- 8.6. Para sua pré-inscrição ser válida é necessário informar no formulário de pré-inscrição o número de seu ingresso ou nome de sua caravana confirmada, para ser validada com a organização da SuperXP.