

A K-PLUS está de volta! E dessa vez numa parceria incrível entre o Hanamachi e o Super XP. A primeira edição do Shake It: Level Up acontecerá nos dias 06 e 07 de julho na Expoville. Leia as regras para ficar por dentro de tudo e não perder nenhum prazo! Esperamos todos lá.

SELETIVA E INSCRIÇÃO

- O vídeo de inscrição com a duração mínima de **três minutos** deverá ser enviado para o e-mail da K-PLUS (**kplusbr@gmail.com**) entre os dias 11 de maio e 2 de junho. O título do e-mail deverá ser “SELETIVA - NOME”, e no corpo deverá constar o **nome do grupo ou do solo**, a **música pretendida** em caso de aprovação, o **nome** e o **telefone do responsável pelo grupo ou do solo** (com DDD). Pedimos que prestem atenção quanto à qualidade do vídeo, de forma que seja possível identificar bem os passos.
- **ATENÇÃO GRUPOS:** Para que o vídeo seja válido, todos os integrantes que participarão da apresentação no dia do evento deverão estar no vídeo.
- **ATENÇÃO:** O envio do e-mail **não garante a vaga**. Os vídeos enviados serão avaliados pela equipe e a relação de participantes aprovados será divulgada no **dia 8 de junho**.
- Para os participantes que **não forem aprovados** na seletiva por vídeo, ainda haverá a possibilidade de se inscrever pelo formulário que será postado no **dia 9 de junho** na página da K-PLUS. Todos os campos devem ser preenchidos com atenção para que a inscrição seja validada.
- Cada participante poderá se apresentar **apenas uma vez em cada categoria**. O limite de solos por grupo é de **dois membros** – ou seja, caso um grupo esteja inscrito, apenas dois de seus integrantes podem competir na categoria solo.
- As vagas de **sábado** serão exclusivas para participantes que se inscreveram por **formulário**, e **domingo** exclusivas para participantes aprovados pela **seletiva por vídeo**.

*** Exceções poderão ser consideradas em caso de justificativa plausível ou de vagas não preenchidas.**

- Não existe taxa de inscrição, porém os custos com transporte, estadia, ingresso e afins são de responsabilidade dos competidores.
- Mais informações sobre horário de concentração e local para confirmação serão repassadas por e-mail para os **participantes aprovados**.

MÚSICAS

- Os grupos e solos aprovados pela seletiva deverão enviar o arquivo em **MP3 editado** (para casos com intro e break) para o e-mail da K-PLUS até **24 horas** após o resultado. Caso contrário, a vaga será repassada.
- **Apenas** artistas da indústria musical coreana serão aceitos. Versões em outros idiomas (ex: versão japonesa, versão chinesa) ou artistas que já foram k-idols e agora estão apenas no país de origem (ex: JiA) são permitidos.
- Intros e breaks são **opcionais e não possuem restrições**, podendo ser qualquer tipo de música desde que não ultrapasse o limite de **1 minuto e 30 segundos de intro**. O limite da música completa (com intro e break) é de **5 minutos**.
- **Mixes e mashups não são aceitos**. Ressaltamos que a coerência da música principal com eventuais intros e breaks é essencial.
- Para caso de músicas repetidas, os participantes poderão optar por apresentar em dias diferentes. Apresentações com a mesma música no mesmo dia de evento não são permitidas.

AVALIAÇÃO

- Os jurados avaliarão três quesitos principais:
 - **dança** (qualidade de movimentos, sincronia, fidelidade à coreografia original);
 - **presença de palco** (a formação, carisma, lipsync e domínio do palco);
 - **performance** (figurino, originalidade e apresentação em geral).
- Após as apresentações a organização usará as notas para chegar ao vencedor do concurso.
- Os participantes deverão levar, no dia do evento, pelo menos uma foto de referência do figurino utilizado.

DESISTENCIAS E FILA DE ESPERA

- O participante que se inscrever e posteriormente desistir de participar deve imediatamente avisar a organização da K-PLUS no mínimo uma semana antes do evento. O descumprimento da regra poderá acarretar em punição e veto de participação em eventos seguintes (encontros, evento cultural, K-PLUS DAY OFF, etc).
- Caso as vagas se esgotem, será aberta fila de espera com todos os participantes que ficarem de fora, onde o primeiro da fila ocupará o lugar do último inscrito em caso de desistência, sendo necessário confirmar a disponibilidade de dia.
- A K-PLUS não garante que todos os grupos da fila de espera possam apresentar.